

Un.I.D.A.F. - Unione Italiana Docenti per l'Aggiornamento e la Formazione

Qualificata dal M.I.U.R. per la Formazione del Personale della Scuola (D.M. 177-2000)

Protocollo d'intesa col M.I.U.R. per ricerca e rinnovamento della Didattica di Musica e Scienze (23/12/2008)

Via Maria Theodoli, 11 - 00126 ROMA - C.F. 96318000583

unidaf.italia@tiscali.it - www.unidaf.it - unidaf.italia@gmail.com

Laboratori ESTIVI di musica pratica

per **DOCENTI** di **SCUOLA d'INFANZIA PRIMARIA e MEDIA**

METODOCARBONI®

*“Preparare docenti di plesso all'insegnamento della **MUSICA** (teoria e strumento) e del **CANTO** certificandone le abilità e le conoscenze”. (D.M. 2009-MIUR)*

<p>Giugno 2013 OSTIA (Dragoncello) Dal martedì al venerdì h. 9/13</p>  <p>Flauto: 11/14 giugno Chitarra: 18/22 giugno Canto: 25/29 giugno</p>	<p>Agosto 2013 CALDONAZZO (TN) Dal martedì al venerdì h. 9/13</p>  <p>Flauto: 6/9 agosto Chitarra: 20/24 agosto Canto: 27/30 agosto</p>	<p>Agosto/Settembre 2013 CASTELFRANCO V.TO (TV) Dal martedì al venerdì h. 9/13</p>  <p>Flauto: 3/7 settembre Canto: 10/14 settembre</p>
--	--	---

1. Il FLAUTO: le Note e la Melodia - METODOCARBONI®

Queste lezioni danno agli Insegnanti di scuola Primaria e d'Infanzia la formazione musicale e le tecniche di base necessarie per iniziare a scuola un percorso didattico di lungo respiro con una **metodologia moderna ed efficace**, per un approccio personale, diretto e sicuro verso i flauti "a becco" in DO e in FA. *(continua sul sito www.unidaf.it)*

2. La VOCE: il Canto e il Coro. METODOCARBONI®

Il **canteggio** è una nuova "lettura" dello spartito che supera il famigerato solfeggio e **ci libera dalla servitù dello strumento**. La voce diventa abile a "cantare" la melodia in modo sicuro e spedito **direttamente dallo spartito musicale** per educare e guidare la **voce degli alunni, senza esporla a sforzi e scegliendo la tonalità adatta**. *(continua sul sito www.unidaf.it)*.

3. La CHITARRA: il Ritmo e l'Armonia. METODOCARBONI®

Il **METODOCARBONI**, ha rivoluzionato e semplificato tutto l'approccio alla chitarra *folk* e le tecniche relative all'illustrazione degli accordi. Le maestre potranno accompagnare **"in proprio"** a scuola e fuori, i canti degli alunni evitando di ricorrere alle *famigerate basi musicali* e agli *accordi obbligati* dei canzonieri. E' un *corso di base: si fa pratica e teoria e si comincia da zero*. Non si richiedono cioè ai candidati... *(continua sul sito www.unidaf.it)*.

PRENOTAZIONI

-Con SMS a uno dei cellulari: **340 7006561** (tim) / **393 9666700** (h3);

-oppure con E-MAIL: unidaf.italia@gmail.com / unidaf.italia@tiscali.it.

-Testo da trasmettere: **"prenoto lab. di ... (specificare flauto e/o canto e/o chitarra) a ... + cognome, nome** - L'Un.I.D.A.F. risponde subito con l'assegnazione dei posti disponibili (15).

NOTE 1. Il **CONTRIBUTO** totale per ogni laboratorio (iscrizione+lezioni+sussidi+dispense) è **di € 68,0** da versare all'atto della frequenza. **2.** Il **CERTIFICATO** per l'esonero dall'impegno didattico (*concertato col Dirigente scolastico*), previsto dalla Direttiva MIUR n. 90 del 1° dic. 2003, sarà rilasciato a richiesta del Docente. **3.** L'**ATTESTATO** è riconosciuto dal M.I.U.R. e certifica le abilità conseguite. **4** La prenotazione del **soggiorno** va fatta individualmente.