

II° CONCORSO NAZIONALE MUSICALE “CITTA’ DI SCANDICCI”

Per scuole Medie a Indirizzo Musicale e Licei Musicali



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
Direzione Generale



Scandicci
15 - 20 aprile 2013

II ° CONCORSO NAZIONALE MUSICALE "CITTA' DI SCANDICCI"

dal 15 al 20 aprile 2013

REGOLAMENTO

L'Istituto Comprensivo III di Scandicci, in collaborazione con l'Assessorato della Pubblica Istruzione del Comune di Scandicci, USR-Ufficio Scolastico Regionale Toscana, Provincia di Firenze e Regione Toscana organizza il **II° Concorso Nazionale Musicale "Citta' di Scandicci"** al fine di fornire agli studenti di musica delle scuole medie un'importante occasione di crescita dal punto di vista musicale e di repertorio attraverso il confronto con giovani musicisti appartenenti ad altre realtà. Premiare e valorizzare l'impegno e lo studio della musica e dello strumento musicale nella scuola e valorizzare il ruolo formativo delle scuole medie ad indirizzo musicale ed ai licei musicali.

- 1) Il concorso è aperto a:
 - a) alunni delle scuole medie ad indirizzo musicale ad esclusione degli alunni della Scuola Media "E. Fermi" dell'Istituto Comprensivo III di Scandicci in qualità di organizzatrice del Concorso.
 - b) ex alunni che abbiano conseguito la licenza media, non prima dell'anno scolastico 2010/2011, e solo per la categoria D in numero proporzionale ai componenti dell'orchestra come riportato in tabella nella sezione CATEGORIE
 - c) cori di scuole medie non necessariamente ad indirizzo musicale
 - d) per i licei musicali solo la categoria Orchestra.
- 2) Le commissioni saranno formate da musicisti attivi in campo didattico e/o concertistico. I commissari si asterranno dall'audizione in caso in cui:
 - a) abbiano impartito lezioni al candidato;
 - b) insegnino nella stessa scuola frequentata dal candidato nel corrente anno scolastico;
 - c) abbiano rapporti di parentela con il candidato o con il suo insegnante.
- 3) La commissione potrà non assegnare i primi premi qualora ritenesse non sufficiente il livello raggiunto dai candidati.
- 4) I candidati dovranno consegnare alla commissione tre copie dei brani musicali proposti.
- 5) Il giudizio della commissione è insindacabile, inappellabile e definitivo.
- 6) Gli organizzatori si riservano il diritto di limitare l'accettazione delle domande d'iscrizione se il loro numero dovesse impedire la buona gestione del concorso e di cancellare la manifestazione, in parte o interamente, qualora non raggiungesse un numero sufficiente di iscrizioni. Le eventuali quote versate saranno rimborsate.
- 7) Si precisa che le quote di partecipazione non sono rimborsabili, salvo quanto previsto dall'articolo precedente.
- 8) Gli organizzatori non saranno responsabili per infortuni ai partecipanti, né furti o danni agli strumenti o ad altri oggetti di loro proprietà.
- 9) Gli organizzatori si riservano il diritto di attuare modifiche al regolamento. Le eventuali modifiche verranno comunicate immediatamente alle scuole già iscritte e saranno pubblicate sul sito della Scuola Istituto Comprensivo (www.istitutocomprensivoscandicci.it)
- 10) I dati personali raccolti attraverso le domande saranno trattati nel rispetto delle normative vigenti sulla privacy.
- 11) Per ogni controversia è competente il foro di Firenze.

CATEGORIE

SEZIONE SOLISTI (cat. A)

Cat. A1 classe 1

Cat. A2 classe 2

Cat. A3 classe 3

SEZIONE DUO E PICCOLE FORMAZIONI (cat. B e cat. C)

Cat. B1 Formazione da 2 a 6 elementi Classe I

Cat. B2 Formazione da 2 a 6 elementi Classe II

Cat. B3 Formazione da 2 a 6 elementi Classe III

Cat. C1 Formazione da 7 a 13 elementi Classe I

Cat. C2 Formazione da 7 a 13 elementi Classe II

Cat. C3 Formazione da 7 a 13 elementi Classe III

SEZIONE D ORCHESTRE da 14 elementi in su (cat. D)

SEZIONE E ORCHESTRE LICEI MUSICALI da 14 elementi in su (cat. E)

SEZIONE F CORI (Cat. F)

Nella sezione D ed E il numero dei componenti potrà essere stabilito autonomamente dalle scuole, è consentita l'inclusione di un coro anche se non appartenente alla sezione ad indirizzo musicale ma appartenente alla stessa scuola o istituto comprensivo.

Per la sezione D è consentita l'inclusione di un massimo di 8 alunni licenziati non prima dell'anno scolastico 2010/2011, purché suonino lo stesso strumento studiato nel corso ad indirizzo musicale della scuola e in rapporto all'organico come da tabella seguente:

organico con più di 60 elementi	8 ex alunni
organico da 50 a 60 elementi	6 ex alunni
organico da 40 a 50 elementi	4 ex alunni
organico da 30 a 40 elementi	2 ex alunni
organico da 30 a 14 elementi	1 ex alunno

Le categorie A, B e C sono suddivise in sottocategorie corrispondenti alle classi frequentate dal candidato o dai candidati e per strumento:

- pianoforte
- archi, chitarra e arpa
- fiati
- fisarmonica
- percussioni

I candidati dalla categoria A potranno avvalersi di un proprio accompagnatore pianistico o di altro strumento diverso da quello del candidato. L'accompagnatore non verrà né valutato né premiato.

Il programma è a libera scelta per tutte le categorie e dovrà rientrare nelle seguenti durate massime.

Cat. A1, B1, C1	4 minuti
Cat. A2, B2, C2	6 minuti
Cat. A3, B3, C3	8 minuti
Cat. D Orchestre	15 minuti
Cat. E Orchestre Licei	15 minuti
Cat. F Cori	15 minuti

Alle orchestre Cat. D ed E saranno concessi i seguenti tempi massimi per sistemarsi sul palco ed effettuare una prova di acustica e amplificazione:

fino a 30 elementi	15 minuti
oltre 30 elementi	20 minuti.

Per la categoria F Cori il programma libero prevede l'esecuzione di uno o più brani originali, o liberamente trascritti, tratti dal repertorio della musica corale per una durata massima complessiva di 15 minuti.

I cori, ove necessario l'accompagnamento con pianoforte, dovranno presentarsi al Concorso con il proprio pianista accompagnatore, e saranno concessi 10 minuti per sistemarsi sul palco ed effettuare una prova di acustica.

Nel caso di superamento di tali durate la commissione chiederà di accorciare il programma previsto, salvo quando il ritardo sia procurato dagli organizzatori per problemi tecnici.

Saranno messi a disposizione i seguenti strumenti e attrezzature:

Cat. A	un pianoforte a coda un leggio
Cat. B e C	un pianoforte a coda 6 leggii
Cat. D ed E	due pianoforti digitali e 8 tastiere una batteria una gran cassa 4 timpani 2 glockenspiel 1 vibrafono 1 marimba 1 xilofono impianto di amplificazione 35 leggii.

Il concorso si svolgerà dal **15 al 20 aprile 2013** nelle seguenti sedi:

- Teatro Studio, via Donizetti adiacente Scuola Media E.Fermi
- Sala Consiliare “Orazio Barbieri” - Comune di Scandicci
- Saletta CNA adiacente al Comune di Scandicci
- Castello dell’Acciaio via Pantin
- Palazzetto dello Sport, Via Rialdoli.

Eventuali richieste per la collocazione delle proprie audizioni in una particolare fascia oraria, dovranno pervenire il più presto possibile e comunque non oltre la scadenza delle iscrizioni.

Il calendario sarà comunicato e pubblicato indicativamente entro il **3 aprile 2013**.

ISCRIZIONI

Quote di partecipazione a titolo di contributo alle spese organizzative:

Solisti cat. A	€ 20,00
Categoria B1, B2, B3	€ 13,00 ciascun candidato
Categoria C1, C2, C3	€ 10,00 ciascun candidato
Orchestra Cat. D da 14 elementi in su	€ 7,00 a elemento
Orchestra Cat. E da 14 elementi in su	€ 7,00 a elemento
Cori Cat. F	€ 5,00 a elemento

Le domande di iscrizione devono pervenire entro e non oltre il **15 marzo 2013** a

ISTITUTO COMPRENSIVO III SCANDICCI
VIA VERDI 11
50018 SCANDICCI

o a mezzo fax al numero 055 753397

Le domande devono essere compilate individualmente per ogni singola categoria.

Le quote dovranno essere pagate in unica soluzione sul c/c postale n° **20571501** intestato all'Istituto Comprensivo III - Scandicci.

Alle domande dovranno essere allegati:

una copia dell'attestato di versamento della quota di partecipazione.

Per le Orchestre ed i Cori (Cat. D, E ed F):

- un certificato per gli ex-alunni firmato dal dirigente scolastico in cui figurì l'anno di conseguimento della licenza media e lo strumento studiato nel triennio (solo cat. D)
- scheda tecnica, scaricabile dal sito della scuola, dove dovranno essere indicate le posizioni degli strumenti sul palco ed eventuali esigenze tecniche.

Per informazioni e/o chiarimenti potete chiamare il Direttore Artistico del Concorso Prof. Luca Marino al numero 339 8011519 o la Segreteria dell'Istituto Comprensivo III al numero 055 752094 o scrivere al seguente indirizzo e-mail prof.lucamarino@libero.it.

PREMI

L'assegnazione dei premi sarà subordinata alla presenza dei vincitori alla cerimonia di premiazione pena il decadimento del premio.

Le premiazioni seguiranno il seguente calendario

Martedì 16 Aprile ore 18.00 ca.	Cat. F Cori
Giovedì 18 Aprile ore 18.00 ca.	Cat. E Orchestre Licei
Venerdì 19 Aprile ore 18.00 ca.	Cat. A, B, C Solisti e gruppi
Sabato 20 Aprile ore 17.30 ca.	Cat D. Orchestre

Sono previsti i seguenti premi:

In caso di ex-equo il premio in denaro previsto verrà suddiviso tra i vincitori.

Cat. A	
punteggio 100/100	1° Premio assoluto borsa di studio € 150 e attestato e targa
punteggio da 95 a 99/100	1° Premio attestato e targa
punteggio da 90 a 94/100	2° Premio attestato e targa
punteggio da 85 a 89/100	3° Premio attestato e targa
punteggio da 80 a 84/100	4° Premio attestato
punteggio da 75 a 79/100	5° Premio attestato

Cat. B	
punteggio 100/100	1° Premio assoluto borsa di studio € 150 e attestato e targa
punteggio da 95 a 99/100	1° Premio attestato e targa
punteggio da 90 a 94/100	2° Premio attestato e targa
punteggio da 85 a 89/100	3° Premio attestato e targa
punteggio da 80 a 84/100	4° Premio attestato
punteggio da 75 a 79/100	5° Premio attestato

Cat. C	
punteggio 100/100	1° Premio assoluto borsa di studio € 400 attestato e targa
punteggio da 95 a 99/100	1° Premio attestato e targa
punteggio da 90 a 94/100	2° Premio attestato e targa
punteggio da 85 a 89/100	3° Premio attestato e targa
punteggio da 80 a 84/100	4° Premio attestato
punteggio da 75 a 79/100	5° Premio attestato

Cat. D Orchestra	
punteggio 100/100	1° Premio assoluto borsa di studio € 800 attestato e targa
punteggio da 95 a 99/100	1° Premio € 700 attestato e targa
punteggio da 90 a 94/100	2° Premio € 500 attestato e targa
punteggio da 85 a 89/100	3° Premio € 300 attestato e targa
punteggio da 80 a 84/100	4° Premio attestato
punteggio da 75 a 79/100	5° Premio attestato

Cat. E Orchestra Licei Musicali	
punteggio 100/100	1° Premio assoluto borsa di studio € 800 attestato e targa
punteggio da 95 a 99/100	1° Premio € 700 attestato e targa
punteggio da 90 a 94/100	2° Premio € 500 attestato e targa
punteggio da 85 a 89/100	3° Premio € 300 attestato e targa
punteggio da 80 a 84/100	4° Premio attestato
punteggio da 75 a 79/100	5° Premio attestato

Cat. F Cori	
punteggio 100/100	1° Premio assoluto borsa di studio € 600 attestato e targa
punteggio da 95 a 99/100	1° Premio € 500 attestato e targa
punteggio da 90 a 94/100	2° Premio € 300 attestato e targa
punteggio da 85 a 89/100	3° Premio € 200 attestato e targa
punteggio da 80 a 84/100	4° Premio attestato
punteggio da 75 a 79/100	5° Premio attestato

MENZIONI SPECIALI

La commissione potrà assegnare diplomi e menzioni speciale in tutte le categorie per meriti particolari.

PREMIO SPECIALE "Miglior scuola"

Pegaso della Regione Toscana e uno strumento offerto dalla ditta "Checcacci" assegnato alla prima scuola classificata in base alla somma dei punti attribuiti ai premi vinti in tutte le categorie.



CONCORSO MUSICALE NAZIONALE "CITTA' DI SCANDICCI"



SCHEDA DI ISCRIZIONE PER SOLISTI / GRUPPI / ORCHESTRA / CORI

N.B. Compilare una scheda riprodotta in fotocopia per ogni solista o gruppo

La Scuola di
cap (Prov.....) tel..... fax
con la presente iscrive:

☐ il seguente allievo solista:

Cognome Nome
alla sez. n strumento del 2° Concorso
Musicale Nazionale "Città di Scandicci"

☐ il gruppo composto da:

n. elementi alla sez. n. del 2° Concorso Musicale Nazionale "Città di Scandicci"

Cognome e nome dei componenti / strumento

- | | |
|-----------|-----------|
| 1) | 2) |
| 3) | 4) |
| 5) | 6) |
| 7) | 8) |
| 9) | 10) |
| 11) | 12) |
| 13) | |

(Per le ORCHESTRE allegare alla presente un elenco con i nominativi)

Nome insegnanti che hanno preparato l'alunno / gli alunni

.....
Presenta le seguenti composizioni a scelta:

- | |
|-----------------------|
| 1) Autore |
| titolomin. |
| 2) Autore |
| titolomin. |
| 3) Autore |
| titolomin. |

Chiede di poter partecipare al concorso nel giorno

Si allega alla presente ricevuta (o fotocopia) del versamento.

Il sottoscritto dichiara di accettare integralmente le norme del regolamento e certifica che tutti gli alunni partecipanti sono a norma con i requisiti previsti dall'art. 1 del bando del Concorso Musicale Nazionale "Città di Scandicci"

Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003

Data IL DIRIGENTE SCOLASTICO

e-mail referente per il concorso

II° Concorso Nazionale Musicale “Città di Scandicci”

DIRETTORE ARTISTICO CONCORSO

Prof. Luca Marino

docente percussioni Istituto comprensivo III Scandicci

COMITATO D'ONORE

Enrico Rossi

Presidente Regione Toscana

Simone Gheri

Sindaco Comune di Scandicci

Sandro Fallani

Assessore Pubblica Istruzione Comune di Scandicci

Andrea Barducci

Presidente Provincia Firenze

Giovanni Di Fede

Assessore Pubblica Istruzione Provincia di Firenze

Dr.ssa Angela Palamone

Direttore generale USR Toscana

Dr. Andrea Franceschi

Presidente Scandicci Cultura

Prof. Leonardo Camarlinghi

Dirigente scolastico Istituto Comprensivo Scandicci III

Prof. Federico Marucelli

ex-Dirigente Scolastico Istituto Comprensivo Scandicci III

Susanna Calamandrei

D.S.G.A. Istituto Comprensivo Scandicci III

Luciano Marino

Presidente Filarmonica “Vincenzo Bellini”