

PROGRAMMA

Tematica: LA SCRITTURA, STRUMENTO INDISPENSABILE DI EVOLUZIONE E CIVILTÀ'

Durata: da ottobre 2011 a maggio 2012, per complessive n. 80 ore di formazione suddivise in tre sessioni (24 ore in presenza + 40 ore on line + 16 ore in presenza)

Destinatari: docenti di scuola primaria, secondaria di primo grado e secondo grado, in ambito nazionale e presso le scuole italiane all'estero, partecipanti all'azione "Staffette di scrittura Creativa"

Struttura del percorso formativo:

1^ sessione in presenza (introduzione/approfondimento)
Laboratori e Workshop per n. 24 ore complessive

Prima giornata (n. 8 ore)

- 1) Tecniche specifiche di scrittura narrativa (n. 4 ore):** questo primo modulo ha l'obiettivo di stimolare i docenti ad acquisire dati e informazioni di carattere tecnico sulla scrittura. In qualche modo il modulo mira anche ad acquisire la "misura" e il "peso" della condizione di start up del percorso formativo. Il formatore, comunque, nel corso del modulo si produrrà nella specificazione del raccordo tra narrazione e scrittura determinando, inoltre, un focus specifico sulla differenza tra narrazione lineare e non. E' di fondamentale aspetto questa parte del modulo in quanto la Staffetta di Scrittura Creativa, che è cuore dell'azione formativa, nasce proprio attorno al raccordo narrazione/nuove generazioni.
- 2) Scrittura e nuove tecnologie (n. 4 ore):** il secondo modulo è finalizzato alla conoscenza e all'utilizzo dell'ambiente virtuale di lavoro (la piattaforma E-scrib@) e degli strumenti disponibili (laboratorio, forum, bacheca) per l'inoltro dei capitoli scritti per il racconto, il rapporto con le altre classi che compongono la staffetta, l'interazione con il tutor e con lo scrittore redattore dell'incipit.

Seconda giornata (n. 8 ore)

- 3) La costruzione della conoscenza nelle comunità di pratica - il contributo della scrittura (n. 4 ore):**
il modulo si pone l'obiettivo di determinare consapevolezza nei docenti rispetto alla relazione tra la scrittura e l'ordinaria pratica quotidiana delle nuove generazioni. E' in questo modulo che si mirerà a definire le sostanziali differenze che esistono tra l'interazione con il cosiddetto "foglio bianco", la videoscrittura e le forme di comunicazione che nella "pratica" oggi si sono consolidate (p. e. la mail). E' questo il modulo/ambiente specifico in cui si definirà con i docenti l'esigenza di comprendere il ruolo che la scrittura ha oggi anche in relazione alle diverse modalità di utilizzo dei linguaggi e della comunicazione. Particolare riguardo verrà posto all'utilizzo della lingua italiana da parte dei numerosi studenti stranieri presenti nella scuola italiana e quindi anche nelle classi partecipanti alla Staffetta. La Staffetta diventa un utile strumento in questo senso ed è possibile anche mantenere il legame con la 2 lingua d'origine degli alunni stranieri coinvolti, prevedendo, come è già stato fatto, la traduzione del racconto nella lingua di provenienza e fornendo agli alunni immigrati uno strumento e soprattutto uno stimolo in più per avvicinarsi alla nostra lingua.
- 4) La cooperazione in ambiente digitale (n. 4 ore):** il modulo è finalizzato ad approfondire i contenuti e le modalità dell'attività didattica e relazionale on-line per quanto attiene gli interventi sul prodotto e le riflessioni sul processo che vedrà impegnati i docenti e le classi durante lo svolgimento della Staffetta.

Terza giornata (n. 8 ore)

5) Scrittura e intrecci di saperi (n. 4 ore): il quinto modulo ha la finalità di trasferire ai docenti fruitori del percorso formativo le necessarie competenze volte a implementare la consapevolezza della rilevanza della scrittura per quanto attiene anche alla interazione tra i saperi scientifici e le nuove generazioni.

6) Scrittura e formazione umana (n. 4 ore): il modulo prevede il trasferimento di nozioni riguardanti la consapevolezza del sé e il rapporto del sé con l'altro, gli altri, il proprio gruppo, altri gruppi... : il governo del confronto tra individui attraverso la scrittura con le Staffette e, in particolare, con la Staffetta della legalità.

Le tre giornate formative nella prima parte vedranno impegnati in qualità di formatori scrittori professionisti e esperti in grado di affrontare le tematiche oggetto del modulo formativo con l'obiettivo di rendere giusti elementi atti a sperimentare nel contesto scuola metodologie qualificative sulla scrittura. La seconda parte (modulo pomeridiano) conterrà, tra l'altro, attività di carattere laboratoriale finalizzate a testare i livelli di sperimentazione che sono uno degli ambienti più significativi del percorso di formazione.

Calendario della I^ sessione

Attività	Sede	Data e ore	Partecipanti
Prima giornata Moduli 1 e 2 (tot. 8 ore)	TORINO Scuola Primaria Michele Coppino - Via Colombo, 36 - Torino in zona Crocetta	22 ottobre 2011 Ore 09.00-13.00 14.30 - 18.30	n. 40 docenti delle scuole delle regioni settentrionali
	SALERNO Via Volontari della Libertà n. 56 - Salerno (zona Torrione)	22 ottobre 2011 Ore 09.00-13.00 14.30 - 18.30	n. 40 docenti delle scuole delle regioni centrali
	COMISO (RG) Fondazione Gesualdo Bufalino in Piazza delle Erbe - Comiso (RG)	22 ottobre 2011 Ore 09.00-13.00 14.30 - 18.30	n. 40 docenti delle scuole delle regioni meridionali
Seconda giornata Moduli 3 e 4 (tot. 8 ore)	TORINO Scuola Primaria Michele Coppino - Via Colombo, 36 - Torino in zona Crocetta	29 ottobre 2011 Ore 09.00-13.00 14.30 - 18.30	n. 40 docenti delle scuole delle regioni settentrionali
	SALERNO Via Volontari della Libertà n. 56 - Salerno (zona Torrione)	29 ottobre 2011 Ore 09.00-13.00 14.30 - 18.30	n. 40 docenti delle scuole delle regioni centrali
	COMISO (RG) Fondazione Gesualdo Bufalino in Piazza delle Erbe - Comiso (RG)	29 ottobre 2011 Ore 09.00-13.00 14.30 - 18.30	n. 40 docenti delle scuole delle regioni meridionali

Terza giornata Moduli 3 e 4 (tot. 8 ore)	TORINO Scuola Primaria Michele Coppino - Via Colombo, 36 - Torino in zona Crocetta	05 novembre 2011 Ore 09.00-13.00 14.30 - 18.30	n. 40 docenti delle scuole delle regioni settentrionali
	SALERNO Via Volontari della Libertà n. 56 - Salerno (zona Torrione)	05 novembre 2011 Ore 09.00-13.00 14.30 - 18.30	n. 40 docenti delle scuole delle regioni centrali
	COMISO (RG) Fondazione Gesualdo Bufalino in Piazza delle Erbe - Comiso (RG)	05 novembre 2011 Ore 09.00-13.00 14.30 - 18.30	n. 40 docenti delle scuole delle regioni meridionali

II^ sessione (apprendimento in situazione)

n. 40 ore complessive di formazione on line, tramite il sito E-scrib@, ambiente telematico predisposto da Bimed per la Staffetta di Scrittura Creativa

E' in questa seconda sessione che prende le mosse la relazione specifica con la staffetta. Comincia, in buona sostanza, il lavoro in situazione che metterà i docenti fruitori del percorso nella condizione di misurarsi e sperimentare sul campo le modalità di relazione e di interazione con la scrittura. In questa parte del percorso di formazione il valore aggiunto è dato dal fatto che, da casa o da scuola, i docenti fruitori della formazione potranno interagire tramite il web e il sito E-scrib@ con più soggetti secondo una scansione temporale dettata dal Calendario della Staffetta e dal continuo incoming e outgoing dei capitoli che compongono ciascun racconto.

Ciascun docente-corsista interagirà con il formatore-tutor assegnato alla propria Staffetta (i tutor saranno tanti quante le Staffette impegnate nella ricerca/azione) e, attraverso questo, che farà da "mediatore", con lo scrittore dell'incipit. Nel corso della sessione on line si potrà avere la consulenza continua da parte del tutor, finalizzata a garantire il raccordo e l'armonia tra le parti (le idee iniziali contenute nell'incipit e le proposte e i suggerimenti dello scrittore, il lavoro degli alunni, frutto delle strategie didattiche sulla scrittura messe in campo dal docente che dimostra di aver colto gli input della formazione tesa a migliorare la competenza nella scrittura da parte degli alunni stessi nell'esperienza Staffetta e in vista di una stabilità degli interventi a valle del lavoro).

In particolare nel corso delle **40 ore di formazione** per il docente la consulenza del tutor avverrà nel seguente modo e con questa tempistica:

- **Step 1** (n. 2+2 ore): prima dell'inizio della Staffetta verranno inseriti sul sito l'incipit e i materiali che approfondiscono le intenzioni dello scrittore dell'incipit, segnando la strada-traccia narrativa e offrendo spunti di lavoro e di discussione prima della redazione dei capitoli; verranno anche suggerite altre letture, dell'autore stesso o di altri, come spunto per organizzare le esercitazioni da fare in classe; ogni Staffetta si configura in base all'incipit in modo diverso, il taglio può essere fantastico, può trattarsi di una Staffetta che coniuga narrazione e divulgazione scientifica o che veicola contenuti storici o tematiche sociali, legalità, ecc... Per ciascuna tipologia di testo narrativo verranno date indicazioni diverse.

- **Step 2** (n. 25 ore articolate in 20 "incontri" on-line): 1 ora nel corso della scrittura di ciascuno dei dieci capitoli del racconto; 1 ora e mezza dopo ogni decade fissata per scrivere il capitolo. Il lavoro di questo step è dedicato ai commenti al capitolo scritto, a riflessioni e suggerimenti per proseguire da parte del tutor, in raccordo con lo scrittore dell'incipit; questo sarà lo spazio di dibattito e confronto didattico e metodologico tra i docenti della stessa Staffetta, gestito dal tutor.

- **Step 3** (n. 3+3 ore): siccome il tutor è anche colui che curerà l'editing finale del racconto, in raccordo con lo scrittore, a redazione dei capitoli avvenuta sarà suo compito restituire ai docenti partecipanti alla Staffetta la bozza da mandare in stampa; eccetto i refusi e l'applicazione delle regole redazionali di stampa, tutte le altre eventuali modifiche al testo originale verranno spiegate e giustificate con delle note esaustive e, se necessario, ci sarà ancora spazio per il dibattito e il confronto tra i partecipanti, sulle scelte fatte in

fase di chiusura di editing, sulle motivazioni sottese, ecc... La consulenza a redazione avvenuta risulterà essere una puntuale verifica anche rispetto al lavoro propedeutico svolto precedentemente a questa parte dell'impianto/lavoro. E' evidente infatti che proprio nel/dal confronto tra editing e stesura originale si struttura la dimensione di intervento e di strategia finalizzata all'ottimizzazione del percorso formativo. In questo momento si definisce il cammino evolutivo che provverà soltanto da un corretto utilizzo degli strumenti acquisiti dai docenti fruitori del percorso;

• **Step 4** (n. 3+2 ore): utilizzando le tracce proposte dal tutor durante gli step precedenti per raccontare e trasmettere l'esperienza (il diario di bordo), a racconto concluso il docente fruitore produrrà un'elaborazione scritta, un contributo didattico da inserire nel Quaderno metodologico delle esperienze sulla ricerca-azione, e compilerà un report sul lavoro svolto.

Calendario della II^a sessione

La sessione on-line si aprirà il 26 ottobre 2011 con le prime due ore di attività, proseguirà secondo una scansione temporale dettata dal Calendario Staffetta, e si concluderà il 23 aprile 2012 con la compilazione del report propedeutico allo svolgimento degli stage previsti nella sessione conclusiva del percorso.

n. b. – la parte on – line del percorso si svolgerà nel sito e-scrib@ all'interno di un apposito spazio dedicato al Percorso di Formazione sulla Scrittura. E' in corso di strutturazione questo predetto spazio (che sarà presentato ai docenti/corsisti nel corso della I^a sessione formativa) che stiamo organizzando con l'obiettivo di facilitare il più possibile la fruizione delle ore on-line e prevedendo, inoltre, che, qualora per ragioni le più disparate alcuni momenti non possano essere seguiti, esistano sessioni così dette "in differita ..." per recuperare quanto non fruito.

III^a sessione (verifica, confronto e comunicazione/diffusione delle esperienze)

n. 16 ore complessive di formazione in presenza: 2 stage di 8 ore

Gli incontri saranno strutturati in forma di stage (2 giornate di 8 ore ciascuna), in cui i corsisti saranno chiamati a svolgere attività "pubbliche" di verifica, confronto e comunicazione delle esperienze, azioni "animate" di promozione e diffusione dei "Raccontadiyecimilamani" realizzati dalla Staffette.

Calendario della III^a sessione

Stage 1: 11 maggio 2012, ore 09.00-13.00 / 14.00-18.00

Stage 2: 12 maggio 2012, ore 09.00-13.00 / 14.00-18.00

Note

1) **I luoghi in cui si svolgerà la I^a sessione del percorso di formazione:** con l'obiettivo di organizzare una sperimentazione di qualità abbiamo ritenuto di privilegiare la partecipazione all'iniziativa per quei docenti, quelle scuole e quei territori in cui la Staffetta di scrittura Creativa e della Legalità EXPOSCUOLA ha già un forte radicamento o, viceversa, per quei contesti in cui appare evidente e oggettiva l'esigenza di determinare una più forte e consapevole relazione con le metodologie di ottimizzazione della scrittura. E' partendo da questi principi che la prima sessione di formazione si terrà **per i docenti del Nord Italia a Torino, per i docenti del Centro Italia a Salerno e per i docenti del Sud Italia a Comiso (RG).**

2) L'ente organizzatore del percorso di formazione si preoccuperà dei materiali di cancelleria e degli strumenti necessari per seguire la prima fase (p. e. aula multimediale), inoltre, provvederà al break caffè

e alla colazione di intermezzo tra il primo e il secondo modulo di ognuna delle tre giornate di formazione di cui si compone la I^a sessione.

- 3) **I luoghi di svolgimento della terza sessione formativa:** con una apposita scheda finalizzata all'acquisizione di informazioni e somministrata agli iscritti del percorso di formazione è con questi che stabiliremo la migliore modalità di svolgimento della fase conclusiva dell'azione. Le opzioni possibili: il Salone del Libro di Torino; Moncalieri (TO) in cui sono previsti eventi di collegamento tra la scrittura e la legalità; Isole Tremiti: la scrittura e la relazione tra paesaggio interiore e l'attorno; Comiso (RG): la scrittura e il racconto ambientale.

Il Direttore del Percorso
Andrea Iovino