

SEZIONI E CATEGORIE

4. Il concorso è aperto a **2 tipologie** di candidati:

TIPOLOGIA 1 - Scuole Medie ad Indirizzo Musicale:

- 1.1 SEZIONE SOLISTI PIANOFORTE
- 1.2 SEZIONE SOLISTI ARCHI
- 1.3 SEZIONE SOLISTI FIATI
- 1.4 SEZIONE SOLISTI CHITARRA CLASSICA
- 1.5 SEZIONE SOLISTI ARPA
- 1.6 SEZIONE SOLISTI FISARMONICA
- 1.7 SEZIONE SOLISTI CANTO MODERNO E CLASSICO
- 1.8 SEZIONE PIANOFORTE A 4 MANI
- 1.9 SEZIONE MUSICA DA CAMERA (Duo, trio, quartetto e quintetto)
- 1.10 SEZIONE ENSEMBLE (Gruppi corali, strumentali o misti)

TIPOLOGIA 2:

- 2.1 SEZIONE SOLISTI PIANOFORTE
- 2.2 SEZIONE SOLISTI ARCHI
- 2.3 SEZIONE SOLISTI FIATI
- 2.4 SEZIONE SOLISTI CHITARRA CLASSICA
- 2.5 SEZIONE SOLISTI ARPA
- 2.6 SEZIONE SOLISTI FISARMONICA
- 2.7 SEZIONE SOLISTI CANTO MODERNO E CLASSICO
- 2.8 SEZIONE PIANOFORTE A 4 MANI
- 2.9 SEZIONE MUSICA DA CAMERA (Duo, trio, quartetto e quintetto)
- 2.10 SEZIONE ENSEMBLE (Gruppi corali, strumentali o misti)

5. Ogni sezione è divisa in **categorie** (in riferimento all'età dei partecipanti) con programma a libera scelta e con il seguente minutaggio:

TIPOLOGIA 1 - Scuole Medie ad Indirizzo Musicale:

Cat. A	Allievi I media	max 6'
Cat. B	Allievi II media	max 10'
Cat. C	Allievi III media	max 14'

I candidati delle sezioni PIANOFORTE A 4 MANI, MUSICA DA CAMERA e ENSEMBLE, nel caso in cui frequentino classi diverse, concorreranno alla categoria relativa alla classe frequentata dall'alunno di età maggiore.

TIPOLOGIA 2:

Cat. A	sino a 6 anni (compiuti)	max 4'
Cat. B	sino a 8 anni (compiuti)	max 5'
Cat. C	sino a 10 anni (compiuti)	max 6'
Cat. D	sino a 12 anni (compiuti)	max 8'
Cat. E	sino a 14 anni (compiuti)	max 10'
Cat. F	sino a 16 anni (compiuti)	max 15'
Cat. G	sino a 19 anni (compiuti)	max 18'

Per quanto riguarda il calcolo dell'età dei partecipanti è da intendersi l'età compiuta in riferimento al giorno di inizio del Concorso. Per le sezioni PIANOFORTE A 4 MANI, MUSICA DA CAMERA e ENSEMBLE si calcolerà la media matematica in anni dei concorrenti.

PREMI

6. I premi saranno così assegnati:

- Punti da 98 a 100/100 Diploma di primo Premio assoluto Coppa
- Punti da 95 a 97/100 Diploma di primo Premio Coppa
- Punti da 90 a 94/100 Diploma di secondo Premio Medaglia
- Punti da 85 a 89/100 Diploma di terzo Premio Medaglia
- Punti da 80 a 84/100 Diploma di quarto Premio
- Punti da 75 a 79/100 Diploma di merito
- Punti da 60 a 74/100 Diploma di partecipazione

BORSE DI STUDIO

7. Verranno inoltre istituite borse di studio offerte da alcuni "sponsor" e saranno così ripartite:

Borsa di studio di € 300,00 destinata ai vincitori dei seguenti Premi speciali:

- **Premio "Mozart"** al concorrente che dimostri, in relazione alla sua età, maggiore talento tecnico ed interpretativo
- **Premio "A. Casella"** destinato al migliore allievo solista
- **Premio "A. Casella"** destinato al migliore allievo solista proveniente da Scuole Medie ad Indirizzo Musicale
- **Premio "Scuola Mazzini – Patini"** destinato al miglior gruppo di musica da camera o pianoforte a 4 mani proveniente da Scuole Medie ad Indirizzo Musicale
- **Premio "N. Rota"** al miglior interprete di musica del Novecento.

Borsa di studio di € 500,00 destinata ai vincitori dei seguenti Premi speciali:

- **Premio "Barattelli"** offerto dalla Società Aquilana dei Concerti "B. Barattelli", destinato al miglior gruppo di musica da camera o pianoforte a 4 mani o ensemble strumentale, corale o misto
- **Premio "Domenico e Maria Paola Parisse"** alla memoria di due ex alunni dell'indirizzo musicale della Scuola Media Statale "Mazzini", scomparsi a causa del sisma del 6 aprile 2009, destinato al migliore ensemble strumentale, corale o misto proveniente da Scuole Medie ad Indirizzo Musicale

L'assegnazione delle borse di studio e dei premi speciali avverrà durante la serata finale da parte della commissione che selezionerà i premiati tra tutti i vincitori assoluti di ciascuna sezione, previa esibizione.

CONDIZIONI GENERALI

- 8. I candidati solisti e i gruppi corali potranno avvalersi di un proprio accompagnatore pianistico o di altro strumento diverso da quello del candidato. L'accompagnatore non verrà né valutato né premiato.
- 9. La Commissione ha facoltà di interrompere le esecuzioni qualora superino i minutaggi previsti.
- 10. Non si fa obbligo di suonare a memoria.
- 11. All'inizio di ogni audizione i candidati dovranno presentare un documento comprovante l'identità, nonché 2 copie dei brani in programma.
- 12. I concorrenti possono iscriversi a più sezioni, ma ad una sola categoria per sezione; possono inoltre iscriversi ad una categoria superiore rispetto alla loro età.
- 13. La commissione giudicatrice sarà composta da insegnanti della Scuola Secondaria di I grado "Mazzini – Patini" e musicisti di rilievo nel panorama musicale italiano.
- 14. I componenti della commissione che abbiano in atto rapporti didattici con i concorrenti o che siano legati da parentela o da affinità, devono astenersi dall'esprimere il voto; di tale astensione verrà fatta esplicita menzione sul verbale.
- 15. I giudizi della commissione sono insindacabili, inappellabili e definitivi. La commissione si riserva la facoltà di non assegnare i premi qualora non riscontrasse nei concorrenti i requisiti necessari.
- 16. La commissione esprimerà i voti in centesimi secondo criteri concordati prima dell'inizio del concorso.
- 17. I concorrenti dovranno presentarsi muniti di un valido documento di identità, sostituibile all'occorrenza da una autocertificazione rilasciata al momento da parte di un genitore.
- 18. Le spese di viaggio e soggiorno saranno a carico dei concorrenti.
- 19. In caso di riprese audio-visive i vincitori non potranno pretendere nulla.
- 20. Un attestato di merito ed una targa verranno assegnati "ad honorem" all'insegnante che avrà il maggior numero di allievi premiati.
- 21. Giorno e ora delle prove saranno stabiliti dalla segreteria organizzativa

- che compilerà il calendario, disponibile dal **27 Aprile 2011**.
22. Per avere comunicazione del calendario delle prove, i concorrenti sono tenuti a contattare telefonicamente la segreteria del concorso dopo tale data, al seguente numero: 0862.22502 o tramite sito Internet www.scuolamazzini.it.
23. Tutti i concorrenti dovranno presentarsi all'appello nel giorno e nell'ora stabiliti, pena l'esclusione dal concorso. Eventuali ritardatari, per giustificati motivi, saranno ascoltati in coda alla propria categoria (se ancora in corso).
24. I concorrenti potranno provare il pianoforte negli orari stabiliti dalla direzione organizzativa, da concordare in tempo, dietro prenotazione (anche telefonica) presso la segreteria organizzativa.
25. L'organizzazione del concorso fornisce un pianoforte a coda, un pianoforte digitale, due tastiere e 15 leggit.

DOMANDA E QUOTE D'ISCRIZIONE

26. La domanda di iscrizione, come da modello allegato, dovrà essere inviata a:
- Secondo Concorso Musicale Nazionale
"LE ALI DELLA MUSICA"
c/o Scuola Secondaria di I grado
"MAZZINI - PATINI"
Località Campo di Pile - 67100 L'Aquila

ENTRO E NON OLTRE IL 15 APRILE 2011

Farà fede il timbro postale.

27. Alla domanda di iscrizione dovranno essere allegati i seguenti documenti:

- Certificato di nascita in carta libera
- Certificato attestante la frequenza in una Scuola Media ad Indirizzo Musicale (qualora si partecipi alle sezioni dedicate)
- Liberatoria cumulativa, per riprese video e/o fotografiche, relativa agli alunni partecipanti
- Fotocopia della ricevuta del bonifico bancario, quale quota di iscrizione al Concorso di:

€ 35,00	per i solisti CAT. F/G
€ 30,00	per i solisti CAT. C/D/E
€ 25,00	per i solisti CAT. A/B
€ 20,00	per i solisti CAT. A/B/C Scuole Medie ad Indirizzo Musicale
€ 20,00	per ogni componente della sezione musica da camera o pianoforte a 4 mani
€ 10,00	per ogni componente della Sezione musica da camera o pianoforte a 4 mani Scuole Medie ad indirizzo Musicale
€ 8,00	per ogni componente di ensemble corali, strumentali o misti
€ 5,00	per ogni componente di ensemble corali, strumentali o misti Scuole Medie ad Indirizzo Musicale

I concorrenti che intendano partecipare al concorso in più sezioni inoltreranno domande distinte per ciascuna sezione versando la quota intera per l'iscrizione per la quale è previsto l'importo maggiore e metà quota per le successive.

Le quote di iscrizione dovranno essere versate sul c/c identificato dal seguente IBAN **IT 93 P 06040 03602 00000040002** intestato a:

SCUOLA MEDIA "MAZZINI - PATINI"
Località Campo di Pile
67100 L'AQUILA

segnalando come causale:
nome del concorrente,
Concorso "LE ALI DELLA MUSICA"

Le quote non saranno rimborsate in ogni caso.

28. L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente Regolamento e delle eventuali modifiche apportate dalla direzione organizzativa che saranno, in ogni caso, comunicate tempestivamente.
29. Gli organizzatori si riservano di annullare, per cause di forza maggiore, il concorso; in tal caso le quote di iscrizione saranno interamente restituite.
30. La direzione non si assume alcuna responsabilità in merito ad eventuali rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante lo svolgimento del concorso.
31. Per quanto non contemplato dal presente Regolamento, la direzione avoca a sé ogni competenza.
32. Per ogni controversia è competente il Foro di L'Aquila.

Sono previste delle convenzioni con strutture ricettive della città.

Per informazioni rivolgersi

Direttore Artistico: Prof.ssa De Rubeis Luana
Cell: 339.6322037
Segreteria Organizzativa: Prof.ssa Di Candilo Giulia
Cell: 328.6942891
Segreteria Scuola: Tel: 0862.22502
Fax: 0862.480387
e-mail: aqmm06900d@istruzione.it



**REGIONE
ABRUZZO**



**PROVINCIA
DELL'AQUILA**



**COMUNE
DI L'AQUILA**



**SOCIETÀ AQUILANA DEI CONCERTI
"B. BARATELLI"**

Scuola Media Statale "Mazzini - Patini" **SECONDO CONCORSO MUSICALE NAZIONALE** **"LE ALI DELLA MUSICA"** *Note di rinascita*



REGOLAMENTO

1. La Scuola Media "Mazzini - Patini", con il patrocinio della Presidenza della Regione Abruzzo, nonché dell'Amministrazione Comunale e dell'Amministrazione Provinciale della città di L'Aquila, organizza la seconda edizione del concorso musicale a carattere nazionale "LE ALI DELLA MUSICA", riservato a giovani musicisti sino ai 19 anni.
2. Il concorso è aperto a tutti i giovani musicisti di ambo i sessi, di nazionalità italiana. Possono altresì partecipare giovani di qualsiasi nazionalità, purché residenti o domiciliati in Italia.
3. Il concorso si svolgerà a L'Aquila, presso sede da definire, **dal 2 al 6 maggio 2011**. La serata finale avrà luogo il giorno 6 Maggio alle ore 17.00 presso sede da definire.