

L'ideazione del progetto HUMAN RIGHTS DAY 2008 nasce dall'esperienza maturata dall'Associazione Rinascimento attraverso l'organizzazione di "campagne nazionali di sensibilizzazione" ai Diritti Umani realizzate in Italia sotto l'egida delle Nazioni Unite, tra il 1995 e il 1998. Gli obiettivi di queste campagne sono stati principalmente quelli di utilizzare i meccanismi e gli strumenti della comunicazione di massa per diffondere i valori della Dichiarazione Universale e di attivare tutte le sinergie esistenti sul territorio italiano per costruire manifestazioni di forte richiamo sui media, sia per la qualità che per la quantità delle proposte.

La campagna é coordinata dalla Associazione Rinascimento, che cura il programma e le diverse fasi della manifestazione.

I compiti del **coordinamento nazionale** saranno principalmente quelli di:

- promuovere la disponibilità, il contributo creativo e la partecipazione diretta di artisti e personalità della cultura;
- sollecitare la realizzazione di specifiche iniziative *human rights* da parte di scuole, associazioni, cineclub, cinema, teatri, centri sociali, comuni e province di tutta Italia;
- fornire un adeguato sostegno organizzativo per la realizzazione della campagna *human rights* (contatti, ospiti, elenco di film e video disponibili, ecc);
- coordinare quanto già in "movimento" sul territorio in materia di Diritti Umani attivando tutte le sinergie esistenti allo scopo di "unificare" nello HUMAN RIGHTS DAY tutte le iniziative che si svolgeranno su queste tematiche (concerti, spettacoli, mostre, dibattiti, incontri, etc.)

Lo **strumento organizzativo è quello dell'adesione** : associazioni, organizzazioni, istituzioni, scuole, enti, artisti, ecc. aderiscono alla campagna *human rights* con proprie autonome iniziative.

Costruzione della rete

Ciascuna **organizzazione aderente** si occupa di:

- ricordare al pubblico che lo spettacolo (concerto, performance, dibattito, lezione, ecc.) aderisce alla campagna per la promozione dei Diritti Umani;
- ospitare esponenti dell'associazionismo e del volontariato locale e nazionale per brevi interventi;
- indossare eventualmente una maglia realizzata per l'occasione;
- proiettare, quando possibile, spot, documenti video, ecc. che verranno messi a disposizione dal comitato organizzatore;
- inserire nei programmi stampati e in tutti i materiali prodotti per l'occasione i loghi delle istituzioni patrocinanti.

Con Paolo Damiani, raffinato musicista, direttore del Festival di Roccella Jonica, componente del "Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della musica" del Ministero della Pubblica Istruzione, abbiamo pensato di promuovere tra gli studenti un programma - **Note in movimento** - che si concluderà con una serie di concerti e performance musicali ispirati e dedicati ai Diritti Umani da svolgersi il 10 dicembre 2008 in contemporanea nelle **scuole di tutta Italia**

Analogamente a quanto avvenne per la giornata internazionale antirazzista del 21 marzo 1996, in cui i calciatori scesero in campo con la scritta "Dai un calcio al razzismo", si è chiesto alla Lega Calcio e al Coni di attivarsi affinché i calciatori delle partite che si terranno dal 7 al 14 dicembre 2008 mostrino uno striscione con la scritta TUTTI I DIRITTI UMANI PER TUTTI! Come è già avvenuto per le precedenti campagne, il coordinamento solleciterà **reti e testate giornalistiche radiotelevisive**

autori, giornalisti e presentatori di programmi

a seguire e a promuovere gli eventi del programma dello Human Rights Day 2008, a incentrare alcune trasmissioni quotidiane e settimanali sui Diritti Umani, a realizzare apposite trasmissioni su queste tematiche.

Compito del coordinamento sarà quello di contattare tutti i **musicisti** che hanno in programma concerti nei giorni che vanno da venerdì 4 a domenica 14 dicembre 2008, con la richiesta di aderire alla campagna, eventualmente indossando una maglietta appositamente realizzata, ricordando al pubblico la Dichiarazione dei Diritti Umani, ospitando sul palco rappresentanti di istituzioni, ong e associazioni per brevi interventi.

Seguendo lo stesso schema, verranno contattati:

- **i cinema, le cineteche, i circoli del cinema e i cineclub italiani** , con la collaborazione dell'UCCA, Unione Circoli del Cinema Arci.
- **i teatri**
- **le gallerie e i musei**
- **le biblioteche e le librerie.**

A tutti, il coordinamento chiederà di aderire alla campagna promuovendo, dal 4 al 14 dicembre 2008, la programmazione di film, di video, di opere, di spettacoli, di libri, ecc. ispirati ai Diritti Umani e accompagnati da interventi di attivisti human rights.

Comunicazione

Sarà attivato e realizzato dal comitato organizzatore un sito web **www.hrd2008.org** sul quale sarà possibile per tutti i soggetti citati, ma anche per i singoli cittadini:

- aderire alla campagna human rights;
- inserire il proprio programma nel calendario degli eventi;
- ricevere e scambiare informazioni e aggiornamenti.

Per gli utenti sarà possibile consultare il programma degli eventi, collegarsi ad eventuali dirette, scaricare materiali video e altra documentazione, linkare siti web di istituzioni, associazioni e ong che si occupano di diritti umani.

Il coordinamento avrà il compito di fornire e di coordinare l' **Ufficio Stampa** , di curare la realizzazione della campagna pubblicitaria, anche individuando testimonial, di diffondere i **materiali informativi** inerenti.

Logistica

Il comitato nazionale, composto da un gruppo di persone impegnate stabilmente e da diversi volontari, ha sede presso la Fondazione Internazionale Don Luigi Di Liegro; in via Ostiense 106, a Roma.