ASSOCIAZIONE
noisifateatro e nonsoloteatro

www.eventiecongressi.it/noisifateatro

X RASSEGNA REGIONALE
noisfateatro
"Il teatro della scuola" città di Lanciano

Premessa

Convinti da sempre della valenza educativa dell'integrazione dei linguaggi che l'attività teatrale concretizza, il progetto della X edizione si pone in continuità con le precedenti e, nell'ottica della sperimentazione, propone **la documentazione dei primi dieci anni di *noisifateatro* attraverso un volume e un DVD.**

Il progetto della decima edizione parte dalle considerazioni già note:

- lo spettacolo finale è un punto di partenza e non di arrivo,
- gli esiti dei laboratori non sono valutabili esclusivamente in termini spettacolari,
- i laboratori sono percorsi di formazione *complessiva* della persona e del gruppo,
- la ricaduta sul contesto scolastico e territoriale deve essere consapevole.

Visto il successo dei laboratori delle scorse edizioni, questa modalità verrà potenziata e diversificata per offrire maggiori opportunità ai ragazzi e far ricercare loro le ragioni del proprio agire, farne acquisire la consapevolezza e riflettere su di esso.

Il Progetto sarà preceduto da due incontri, nel mese di dicembre, **con tutte le scuole medie di Lanciano e di Ortona, presso il Teatro Fenaroli e presso il Teatro Vittoria di Ortona, per assistere allo spettacolo "La pace si fa a scuola"** esito del 2° laboratorio residenziale 'integrato' Il Miracolo Eucaristico di Lanciano" svolto nella scorsa edizione.

X edizione di noisifateatro

Attenzione particolare sarà posta a far conoscere la documentazione dei dieci anni di attività attraverso momenti interattivi.

La Rassegna si svolgerà al Teatro Comunale "Fedele Fenaroli"
e nella Sala "Mazzini" di Lanciano
dal 04 al 11 Maggio 2009

Presenterà tutti gli spettacoli delle scuole della Regione ammesse nei quali saranno privilegiati i temi:

a) Amici e nemici.
b) Che fatica…crescere!
c) Modelli di ieri e di oggi: vorrei tanto assomigliare a …
d) Il mondo intorno a noi "Premio Simone Tiracchia"

sviluppati nel genere di messa in scena prescelto.

Regolamento della VI Edizione
Del Premio Simone Tiracchia

1. L'Associazione Culturale *"NOISIFATEATRO - NONSOLO TEATRO"* di Lanciano istituisce la VI Edizione del PREMIO SIMONE TIRACCHIA con la collaborazione dell'Associazione Culturale "MEMORIA-AudioVisivi".

2. Scopo del PREMIO SIMONE TIRACCHIA è quello di indirizzare la creatività dei giovani verso l'uso dei linguaggi non verbali premiando tale impegno attraverso la messa in scena o la produzione di un elaborato sviluppato in base al tema indicato dai Promotori del Premio.

3. Il tema del Premio per questa VI Edizione è "IL MONDO INTORNO A NOI"; il tema va liberamente inteso nel senso più vasto del termine ma con specifici riferimenti al vissuto quotidiano degli studenti, al Territorio ed ai riferimenti storici ed ambientali ad esso correlato.

4. La partecipazione è riservata agli studenti delle Scuole Primarie e Scuole Secondarie di I° e di 2° grado della Regione Abruzzo.

5. Il premio consiste nei costi di messa in scena o di produzione di un elaborato video per un valore massimo di € 2.500 (duemilacinquecento).

6. L'opera dovrà essere realizzata per la XI EDIZIONE DI NOISIFATEATRO che si terrà nel mese di maggio del 2009.

7. Le Scuole che intendono partecipare al Premio devono inviare compilata la scheda allegata al Regolamento accompagnata dai seguenti documenti

    a) scrittura scenica a livello di trattamento dello spettacolo presentato

b) La documentazione, implementata con qualsiasi supporto di presentazione (disegni, fotografie, presentazione digitale etc.) del percorso di lavoro.

8. I Promotori del Premio affideranno quindi ad un Professionista il compito di assistere a tutto campo, con il ruolo di Tutor, la scuola vincitrice, nel percorso di lavoro, durante l'anno scolastico 2009-2010

9. Il Tutor metterà la sua professionalità e la sua esperienza a disposizione della scuola per far si che l'elaborato diventi a tutti gli effetti un'Opera di alto livello rappresentativa della creatività giovanile e della qualità dell'impegno scolastico.

10. Tutte le spese inerenti tale attività di produzione come per esempio i costi relativi al Tutor, i materiali di consumo, l'eventuale uso di attrezzature tecniche, le riprese, il montaggio etc. saranno a totale carico dei promotori del PREMIO nei limiti di spesa del valore del Premio stesso.

11. L'Associazione Culturale "NOISIFATEATRO - NONSOLO TEATRO" si riserva di diffondere l'Opera premiata inviando la documentazione a Festival e Rassegne dedicate alla creatività giovanile.

Inoltre proporrà:

"Sperimentando"

Confronto dei Percorsi di ricerca – azione avviato nella IX edizione di noisifateatro.
Le attività saranno condotte nell'arco dell'anno scolastico e documentate in itinere a cura delle scuole interessate, con strumenti interattivi e multimediali. A maggio durante la rassegna si condivideranno gli esiti dei laboratori, le verifiche e le valutazioni.

"L'opera realizzata con il contributo del premio Simone Tiracchia 2008"

dall'Istituto Nautico " Leone Acciaiuoli" di Ortona vincitore della V edizione del Premio.

" Conosciamoci tutti"

- documentazione e comunicazione dei percorsi laboratoriali realizzati in rassegna nelle precedenti edizioni con i ragazzi dell'Anffas di Lanciano e Lilia Giangregorio .

3° Laboratorio Il miracolo eucaristico di Lanciano "giudizi e pregiudizi"

- Sarà attivato un percorso riservato ad un gruppo classe di quinta elementare di Vasto. Il *laboratorio, condotti in forma intensiva nella sede scolastica del gruppo classe si concluderà in Rassegna in una giornata dedicata al confronto dei percorsi delle precedenti edizioni*

"Laboratori di valutazione"

- I gruppi classe con docenti assisteranno agli spettacoli e motiveranno le loro valutazioni.

"Giornale di Bordo "

una redazione di giovani studenti, guidati da un tutor, inserisce notizie e osservazioni, curiosità sugli spettacoli e sui laboratori, in tempo reale sul sito web della rassegna.

"Foto di Scena e riprese video"

eseguite da piccoli gruppi coordinati da professionisti esperti.

"Turismo scolastico"

Accoglienza di scolaresche provenienti da fuori Regione (tre giorni) a costi concordati e comunicati tempestivamente alle scuole interessate. Accoglienza scuole segnalate da altre Rassegne.
Le scuole interessate potranno visionare i pacchetti inseriti nel regolamento.

Programma di formazione

che si svolgerà presso

il Teatro Fenaroli e la Sala Mazzini di Lanciano

Coordinato dal Team di *noisifateatro*

con la collaborazione di operatori esperti in teatro-educazione

dicembre 2008 - febbraio 2009

Per sottolineare la dimensione propositiva/progettuale della rassegna, nonché il suo sostegno al mondo educativo del territorio e di ricerca/approfondimento su temi specifici del teatro/scuola in rete con la situazione nazionale, proponiamo un progetto di formazione per l'anno scolastico 2008/09 rivolto a docenti e ad allievi, strutturato e articolato su queste proposte:

a) Drammaturgia del testo e della messa in scena

b) Corpo in gioco

c) Didattica della visione

d) Palestra Europa

a) Drammaturgia del testo e della messa in scena

Laboratorio per docenti – n° 10 incontri di n°2 ore ciascuno.

Come scrivere un testo o come adattare un testo letterario per il teatro? Quali i passaggi necessari per la sua messa in scena? Lo "specifico" del teatro della scuola ha una sua propria drammaturgia del testo come della scena?

Il laboratorio risponderà in modo teorico e pratico a queste domande, per fornire le competenze utili ai partecipanti.

b) Corpo in gioco

Laboratorio per gruppo di docenti e/o per gruppi-classe – modulo di n° 10 incontri di n°2 ore ciascuno.

La centralità del "corpo", come elemento fondamentale del fare e del comunicare teatrale, assunto nella dimensione sia del gioco propedeutico (movimento, espressione e relazione interpersonale nello spazio), sia del "teatro danza" quale forma di comunicazione artistica.

La proposta è, ovviamente, diversificata a livello metodologico se il destinatario è l' adulto o lo studente.

c) Didattica della visione

Modulo di almeno n° 2 incontri a gruppo (prima e dopo lo spettacolo) di n° 2 ore ciascuno, riservato agli allievi del terzo anno della scuola secondaria di primo grado ed a quelli della scuola secondaria di secondo grado.

N° 2/3 spettacoli scelti sulla base della programmazione del teatro cittadino.

Percorso attivo d'approccio al teatro e ai suoi linguaggi, nelle forme e nei temi proposti dallo spettacolo teatrale professionale. Come "leggere, interpretare, fruire" – e far propria – l'esperienza della fruizione, nell'ottica della formazione del giovane spettatore consapevole.

d) Palestra Europa

Collegamento con una classe/gruppo europeo (Spagna o altra nazione) e una classe/gruppo di Lanciano. Scelta del tema e/o del linguaggio su cui avviare la collaborazione da costruire e presentare congiuntamente alla rassegna 2009.

Il Ministero dell'Istruzione con nota protocollo 1552/A1 del 23 marzo 2007, ha diffuso il protocollo d'intesa sul teatro della scuola, firmato il 21 dicembre 2006 dal Ministero della Pubblica Istruzione, dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, dall'Ente Teatrale Italiano e dall'AGITA.

*Per il corrente anno, il comitato tecnico scientifico sta lavorando alla realizzazione di una serie di indicazioni operative e di obiettivi, i quali si concretizzeranno, verosimilmente, in un evento che avrà luogo nell'autunno 2008, è stato scelto il tema dell'intercultura, e a tale scopo sono stati avviati contatti per coinvolgere gruppi di studenti provenienti anche da altri paesi europei e/o extraeuropei. Al fine di operare al meglio nella pianificazione di quanto esposto, è in atto, sul territorio nazionale, una rilevazione concernente l'*esistente *sul teatro della scuola, giovandosi anche della collaborazione degli organizzatori di rassegne territoriali o nazionali, per sottolineare ed analizzare ancora il rapporto culturale ed educativo fra il vedere e il fare teatro, fra il ruolo dell'insegnante e quello dell'operatore teatrale, elementi basilari fra i presupposti teorici sottesi al protocollo d'intesa del 2006. Nel mese di settembre sarà organizzato un incontro con finalità formative con i docenti che hanno operato, nel corso dei precedenti anni scolastici, a livello provinciale e regionale, per la realizzazione di azioni progettuali concernenti il teatro della scuola.*

In sintesi il progetto

noisifateatro e nonsoloteatro

vuole:

a) far sperimentare ai ragazzi modelli nuovi di comportamento;
b) valorizzare le diversità individuali finalizzate a un progetto condiviso;
c) porre particolare attenzione alla comunicazione multimediale e all'utilizzo delle nuove tecnologie;
d) educare ad un sapere pertinente, coinvolgendo i gruppi alla ricerca e valorizzazione della scrittura creativa;
e) promuovere la prassi dell'esperienza partecipata incoraggiando il confronto fra esperienze teatrali scolastiche di realtà diverse;
f) sostenere la motivazione al compito promuovendo a tutti i livelli, nell'attività didattica, una forte integrazione fra elaborazione delle conoscenze e attività pratiche;
g) rendere evidenti le implicazioni culturali e sociali attraverso la documentazione dei percorsi didattico-laboratoriali;

quindi la documentazione raccolta concorre a:

1°)divulgare e diffondere una cultura che generi ulteriori motivazioni ad operare nell'ottica della condivisione

2°) **consolidare e potenziare il patrimonio esperienziale costituitosi a Lanciano in questi anni.**

Il presidente dell'associazione
noisifateatro e nonsoloteatro
Maria Luisa Tiracchia

Per ulteriori dettagli e informazioni sulla rassegna è disponibile il sito internet:

www.eventiecongressi.it/noisifateatro

che contiene anche una galleria fotografica dei momenti salienti della IX Edizione.