

## B A N D O

La Fondazione per la Scuola della Compagnia di San Paolo bandisce un concorso volto a promuovere l'educazione alla democrazia e alla cittadinanza europea attraverso la conoscenza e l'approfondimento della storia contemporanea.

L'iniziativa rientra in un più ampio programma di attività sviluppate dal network Internazionale *Eustory*, una rete di ventidue istituzioni europee a cui la Fondazione per la Scuola aderisce dal 2004.

### **1. Destinatari del Concorso**

Il Concorso è rivolto a:

- gruppi di studenti o intere classi, coordinati da un docente, delle scuole secondarie di secondo grado di tutto il territorio nazionale
- singoli studenti delle scuole secondarie di secondo grado di tutto il territorio nazionale

per lavori sul tema *“Uomo e donna: come è cambiato nel tempo il rapporto tra i generi”*.

I concorrenti potranno liberamente scegliere le forme e i mezzi di comunicazione, nonché l'ambito temporale che ritengono più vicino ai loro interessi e dare sinteticamente ragione delle loro scelte.

### **2. Finalità del Concorso**

Lo scopo del Concorso è quello di educare gli studenti alla conoscenza e all'approfondimento della storia contemporanea attraverso fonti scritte e orali del proprio ambito di riferimento. I partecipanti sono incoraggiati a ricercare materiale non solo lavorando in archivi e biblioteche, ma anche utilizzando quotidiani e incontrando e

intervistando persone con un'esperienza attinente al tema del Concorso. Ai concorrenti è richiesto di specificare il metodo di lavoro e le fonti di riferimento utilizzate.

### **3. Caratteristiche dei lavori candidati**

I lavori potranno essere sviluppati come testi, ipertesti, video e dovranno essere spediti via posta (vedi punto 4) esclusivamente in formato digitale (su CD o DVD). Nel caso in cui non fosse possibile inviare un unico file, è necessario indicare l'ordine di lettura dei file inviati.

I lavori presentati da singoli studenti non dovranno superare le 15.000 battute spazi inclusi se in formato testuale e i 15 minuti di durata se in formato video.

I lavori presentati da gruppi di studenti o da classi non dovranno superare le 40.000 battute spazi inclusi se in formato testuale (allegati esclusi) e i 20 minuti di durata se in formato video.

I progetti realizzati in formato video dovranno avere le seguenti caratteristiche tecniche:  
Estensione .flv  
Dimensione file max 150 Mb  
Formato 4:3  
Bitrate 500 Kbps

### **4. Procedura di partecipazione**

I gruppi o le classi che intendono partecipare al Concorso dovranno compilare *on line* sul sito della Fondazione per la Scuola il modulo di candidatura e, una volta sottoscritto dal legale rappresentante dell'istituzione scolastica, dovranno spedirlo per posta alla Fondazione unitamente al lavoro e alla ricevuta di avvenuta iscrizione *on line*. Il mancato invio di detta documentazione comporterà l'esclusione dal Concorso.

Gli studenti che intendono partecipare al Concorso dovranno compilare *on line* sul sito della Fondazione per la Scuola il modulo di candidatura e, una volta sottoscritto, dovranno spedirlo per posta alla Fondazione unitamente al lavoro e alla ricevuta di avvenuta iscrizione *on line*. Il mancato invio di detta documentazione comporterà l'esclusione dal Concorso.

I lavori, i moduli di candidatura e le ricevute di iscrizione *on line* dovranno pervenire alla *Fondazione per la Scuola – Concorso Eustory – Piazza Bernini, 5 – 10138 Torino* entro il **31 marzo 2012**. Per la scadenza farà fede il timbro postale. I materiali inviati non saranno restituiti.

### **5. Giuria del Concorso**

La Fondazione designa la Giuria del Concorso. Le valutazioni della Giuria sono insindacabili.

## **6. Criteri di valutazione**

La Giuria del Concorso valuterà i lavori sulla base dei seguenti criteri:

- a) il contenuto e la sua attinenza al tema del Concorso;
- b) la qualità e l'originalità;
- c) il ruolo attivo degli studenti nella ricerca del materiale e nella stesura del lavoro;
- d) il riferimento a documenti e testimonianze raccolti direttamente nel contesto territoriale della scuola o degli studenti.

## **7. Esito del Concorso**

Entro il 28 maggio 2012 la Giuria valuterà i lavori ed elaborerà una graduatoria di merito con la proclamazione dei vincitori. L'esito del Concorso sarà comunicato attraverso il sito della Fondazione per la Scuola.

## **8. Premi**

La Fondazione assegnerà un premio da € 10.000 alla scuola d'appartenenza del gruppo di studenti o della classe che si classificheranno al primo posto e due premi da € 5.000 alle scuole di appartenenza dei gruppi di studenti o delle classi che si classificheranno al secondo e terzo posto. Il premio dovrà essere utilizzato necessariamente per l'acquisto di materiale didattico e attrezzature.

La Fondazione assegnerà ai dieci studenti vincitori un premio costituito da prodotti culturali (libri, DVD, CD) per un valore di € 300 ciascuno.

Inoltre, gli studenti dei gruppi o delle classi che avranno vinto il primo, secondo e terzo premio e i venti studenti singoli premiati potranno partecipare alla selezione per prendere parte a una edizione delle Youth Academies organizzate dalla Fondazione Körber in diverse città europee. In queste occasioni, studenti provenienti dai paesi della rete *Eustory* lavorano insieme per una settimana su un tema di particolare rilevanza storica. Il programma alterna momenti di lavoro in aula e momenti di socializzazione, in cui si effettuano visite ed escursioni. Per poter partecipare è richiesta la conoscenza della lingua inglese e un contributo di 100 euro.

I lavori premiati saranno inoltre pubblicati sul sito della Fondazione per la Scuola.

## **9. Diffusione delle informazioni**

Il presente bando, il relativo modulo per presentare la candidatura e tutte le eventuali comunicazioni ai partecipanti sono diffusi attraverso il sito della Fondazione ([www.fondazione scuola.it](http://www.fondazione scuola.it)). Eventuali richieste di informazioni possono essere trasmesse all'indirizzo di posta elettronica [concorsoeustory@fondazione scuola.it](mailto:concorsoeustory@fondazione scuola.it), segnalando, qualora opportuno, un recapito telefonico a cui essere contattati.