

**Clio '92. Associazione di insegnanti e ricercatori sulla
didattica della storia**

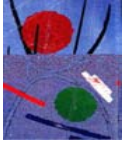
QUALE STORIA PER UN CURRICOLO INNOVATIVO

M. Teresa Rabitti - Università di Bolzano

DIREZIONE DIDATTICA "AMITERNUM" DISTRETTO SCOLASTICO 1

L'AQUILA

SETTEMBRE 2008



Come fare un curricolo?

il curricolo di storia si può fare prendendo in considerazione

1. valorizzando le competenze degli insegnanti
2. Eliminando gli stereotipi del concetto di storia
3. Lavorando sulla struttura della disciplina
4. Tenendo conto della psicologia cognitiva

Cosa è la storia

La storia è un prodotto della storico

Lo storico fa la storia: ricerca e scrive un testo

”Il fatto storico non è dato, bensì costruito.

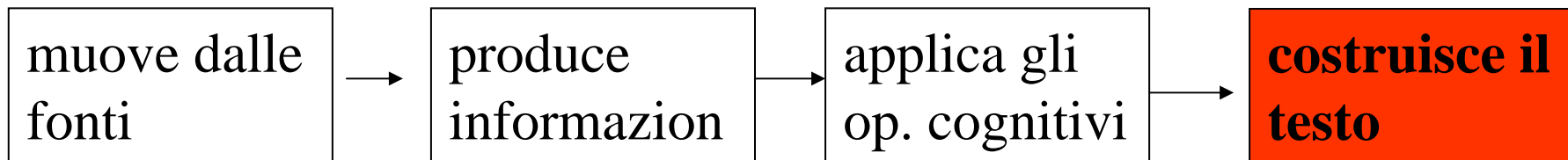
Gli alunni vanno perciò sensibilizzati
alla **fabbricazione** della storia.

Bisogna mostrare loro che il lavoro della storico
non consiste nel ricomporre la storia, ma nel fare la
storia [...]

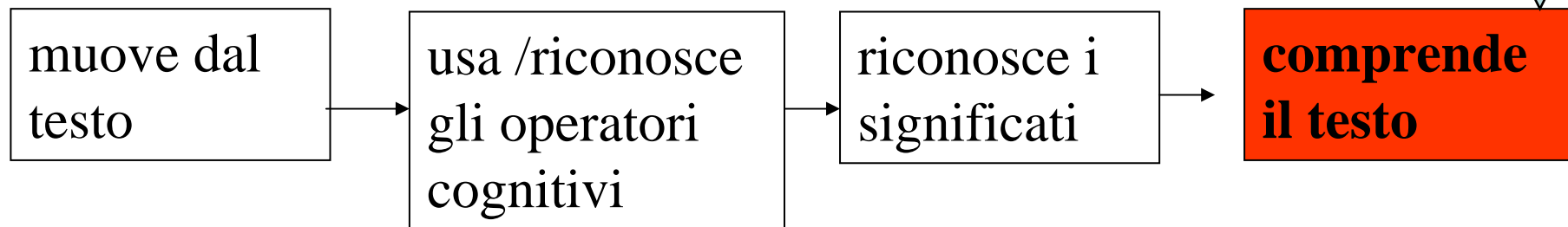
(J Le Goff)



Come agisce lo storico



Come agisce lo studente



Lo storico fa la storia: ricerca e scrive un testo

La storia è testo

Un testo storiografico è un complesso di informazioni organizzate da **operazioni mentali (cognitive)** di tipo storiografico allo scopo di produrre una conoscenza storica

I testi storiografici sono rappresentazioni discorsive di: **processi o stati di cose**



Operazioni cognitive

- **TEMATIZZARE**
- **TRASFORMARE TRACCE IN FONTI**
- **PRODURRE INFORMAZIONI**
- **PRODURRE INFERENZE**
- **ORGANIZZARE TEMPORALMENTE**
(successione, contemporaneità, datazione, periodo, durate, cronologia, ciclo, congiuntura)
- **ORGANIZZA. SPAZIALMENTE**
(localizzazione, estensione, distanza, distribuzione)

- **RILEVARE/COMPRENDERE MUTAMENTI E PERMANENZ**
- **RILEVARE EVENTI/**
- **RILEVARE DURATE**
- **PRODURRE/COMPRENDERE SIGNIFICATI E VALUTAZION**
- **PRODURRE/COMPRENDERE PROBLEMI**
- **PRODURRE/COMPRENDERE SPIEGAZIONI**, (correlazioni ignote tra fenomeni noti)
- **PRODURRE TESTI** (descrittivi, narrativi, argomentativi)



AREA STORICO - GEOGRAFICA

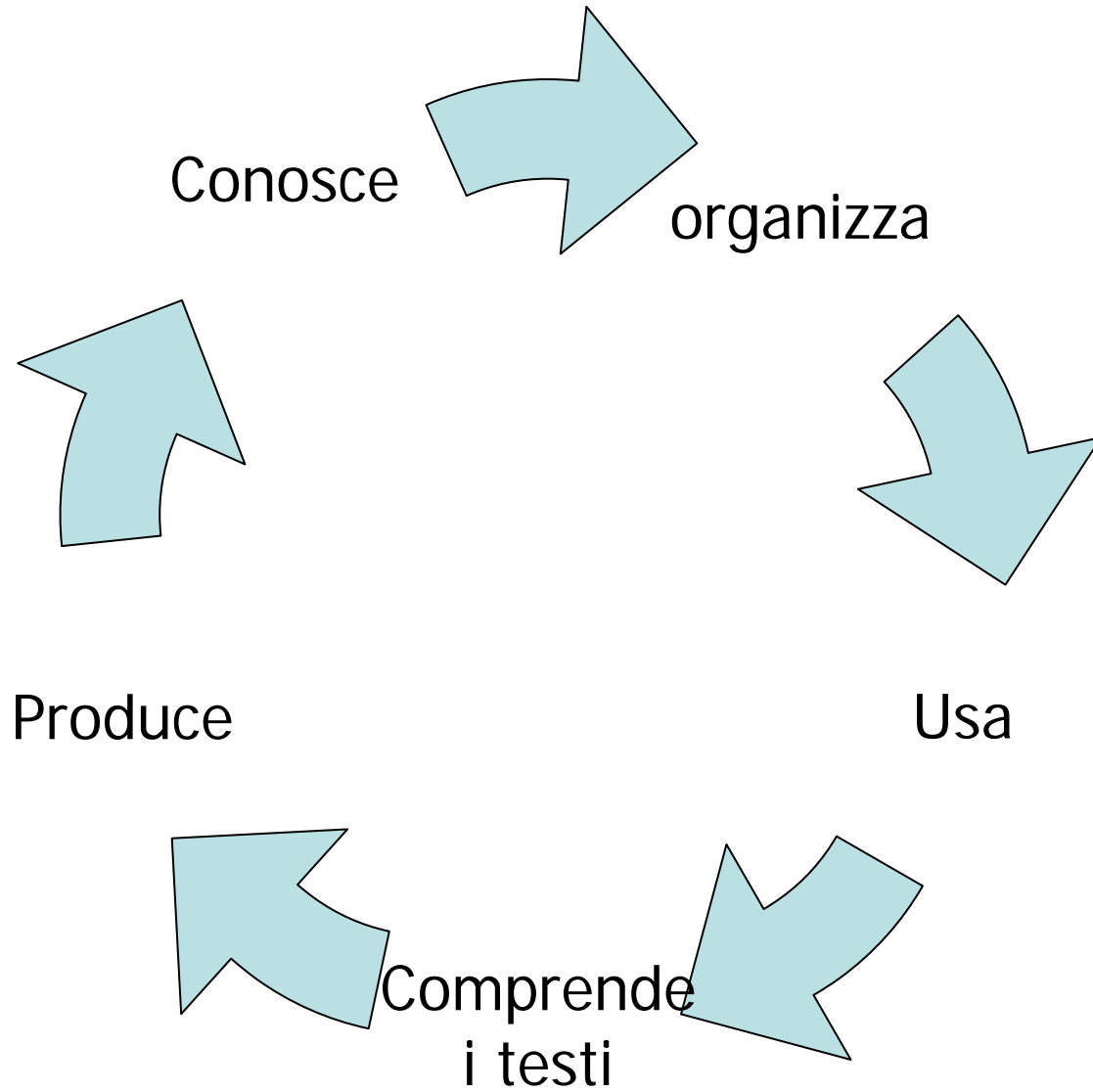
Espressioni chiave:

- Apertura al mondo attuale
- Competenze relative alla Cittadinanza
- Patrimonio artistico
- Strumentario diversificato
- Lezione + Laboratorio:buone pratiche

Il processo di insegnamento/apprendimento è concepito come coinvolgente, spinge l'alunno a interrogarsi, è basato su questioni inerenti l'attualità e su conoscenze significative

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine scuola primaria

- L'alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita
- Conosce aspetti fondamentali della preistoria , protostoria, storia antica
- Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico
- Conosce le società studiate come quella greca e romana e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali
- Organizza la conoscenza tematizzando e usando semplici categorie (alimentazione, difesa, cultura)
- Produce testi storici, comprende i testi storici proposti; sa usare carte geo-storiche e comincia ad usare gli strumenti informatici
- Sa raccontare i fatti studiati
- Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio



Parole chiave : conosce

- elementi del passato del suo ambiente
- aspetti della preistoria protostoria storia A
- le società (civiltà) studiate
- le relazioni tra gruppi umani e spazio
- conosce /riconosce le tracce della storia presenti sul territorio

Parole chiave : organizza

- Graficamente e verbalmente le attività i fatti vissuti e narrati, definisce durate
- Temporalmente le informazioni e le mette in relazione di: successione, cicli , mutamenti, permanenze, contemporaneità
- Confronta i quadri storici

Parole chiave : usa

- le tracce come fonti per costruire il passato personale, familiare e della comunità
- vari tipi di fonte
- Cronologie secondo la periodizzazione occidentale e non
- carte geostoriche
- grafici, tabelle, reperti iconografici

parola chiave: comprende i testi storici proposti

- **Sa ricavare informazioni semplici ben tematizzate**
- **Sa compiere delle inferenze mettendo in relazione le informazioni**
- **sa analizzare la struttura temporale del testo: riconoscere date, periodi, durate, contemporaneità**
- **Sa trasferire il testo in uno schema che metta in relazione le informazioni per una spiegazione**
- **Sa interrogare le fonti**

Parola chiave : produce testi storici (scritti e orali).

- **Sa tematizzare (delimitare il tema spazialmente e temporalmente)**
- **Selezionare le fonti /ricavare informazioni**
- **Organizzare le informazioni mediante grafici, disegni**
- **Costruire narrazioni, descrizioni argomentazioni**
- **Raccontare i fatti studiati**



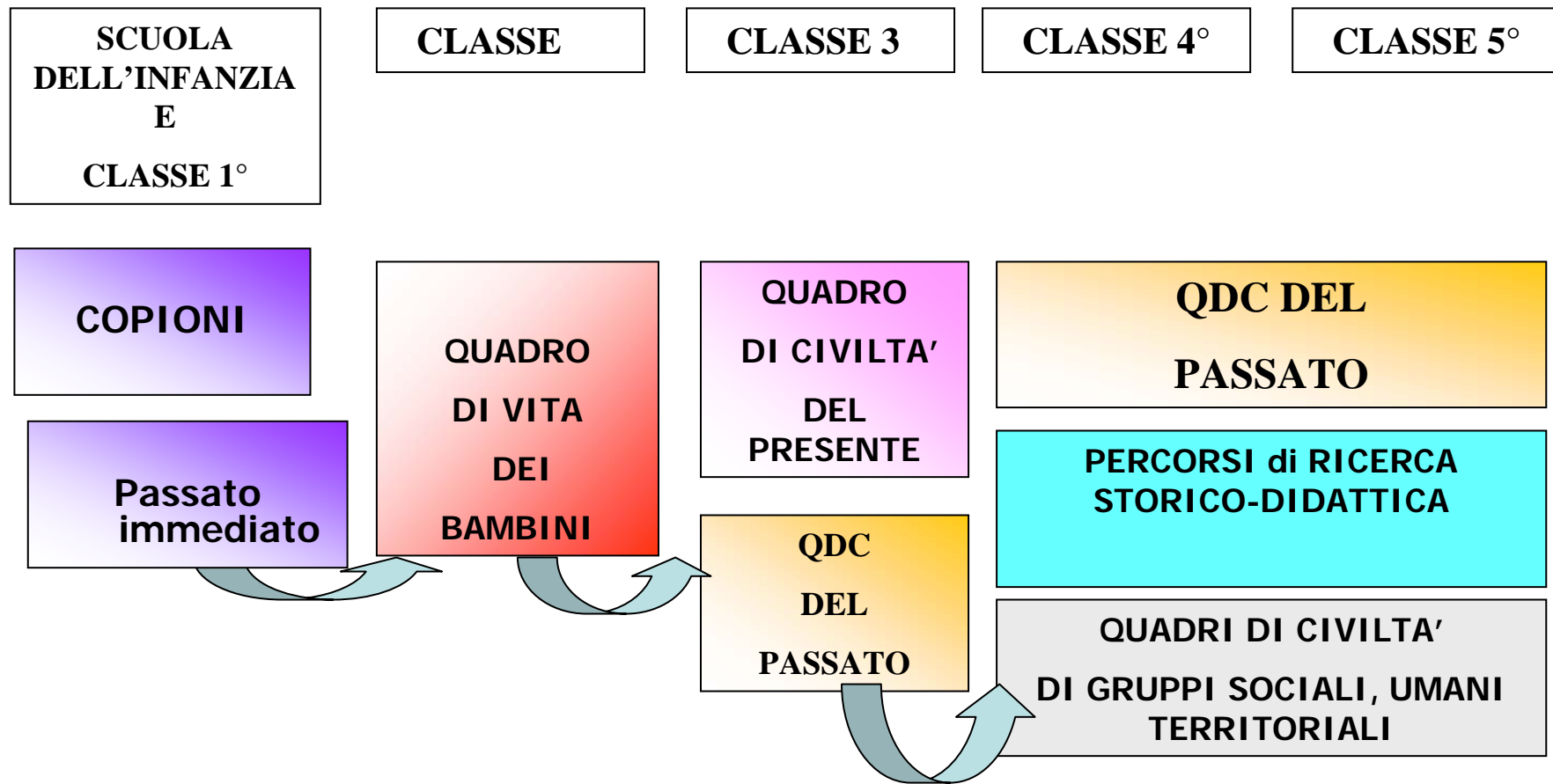
Clio '92

**Proposta di un curriculum
basato sulle operazioni
cognitive e saperi significativi**

IL DIVENIRE DEL MONDO PER PROCESSI DI TRSFORMAZIONE O PER PROBLEMI



L'ASSE CURRICOLARE di STORIA



Il curricolo verticale: progressività, continuità, discontinuità

“Per la storia si prospettano tre fasi:

a) la prima attenta alla “grammatica” della disciplina e cioè agli strumenti che ne permettono la conoscenza;

b) la seconda alla “sistematica” cioè alla conoscenza organica della materia;

c) la terza ai “percorsi” che consentono approfondimenti particolari.

Le tre fasi coprono l'intero percorso di istruzione (la fine dell'obbligo coinciderebbe con la conclusione della fase b, della conoscenza sistematica”

Cosa intendiamo per copione

copioni

Noi siamo attori o testimoni di

Sequenze di azioni che hanno un inizio e una conclusione (in psicologia: "gli eventi")

azioni che vengono eseguite in un particolare contesto spazio-temporale

da uno/a o più attori/trici che agiscono e interagiscono tra loro

in funzione del raggiungimento di un determinato scopo.

Cosa intendiamo per copione

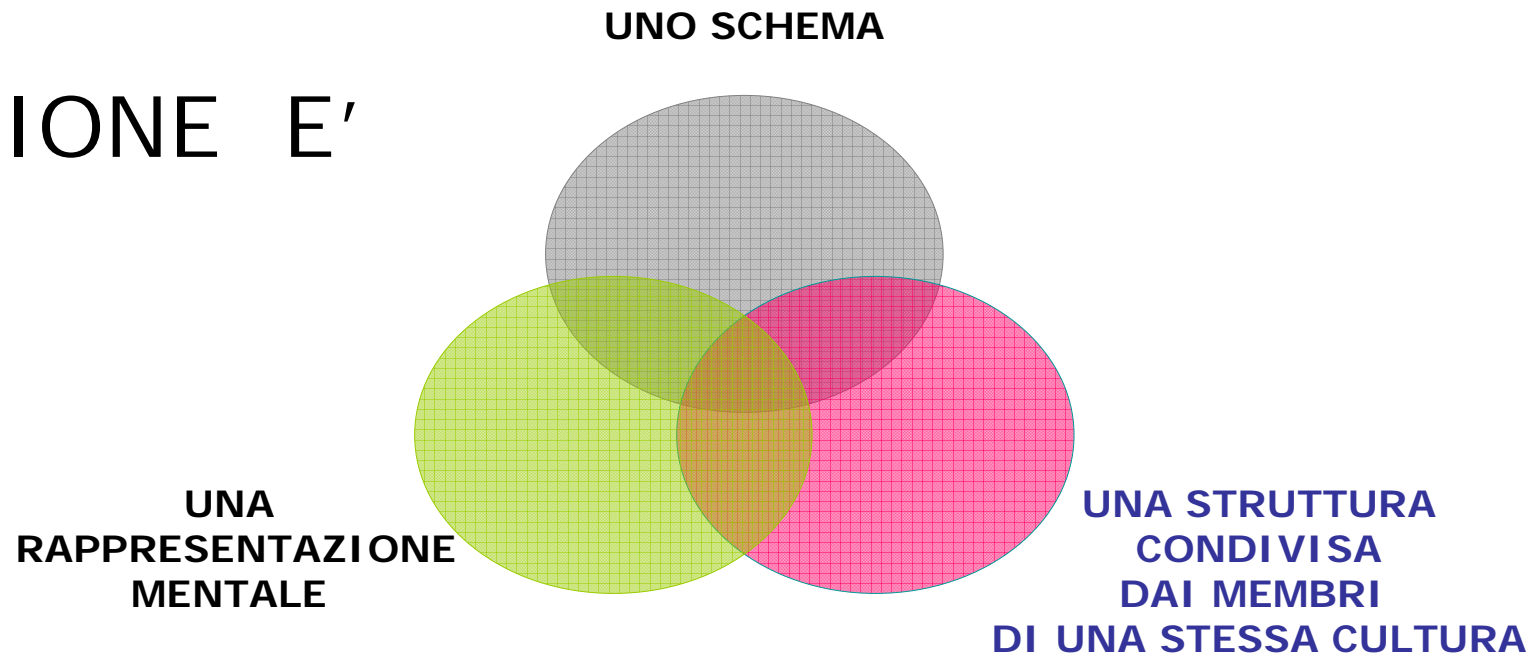


Andare al ristorante



Autori di riferimento Schank e Abelson, 1977; Nelson, 1985-86; Anolli e Ciceri, 1995; Ciceri, 2001; Pontecorvo, Boscolo, Levorato,

COPIONE E'



La sua funzione principale è di favorire la rappresentazione mentale delle azioni umane, ossia la **comprensione** di vissuti, episodi ed eventi

LE PAROLE CHIAVE

COPIONI

UTILIZZARE L'ESPERIENZA

EDUCAZIONE TEMPORALE

TEMATIZZAZIONE

GENERALIZZAZIONE

EDUCAZIONE SPAZIALE

OPERAZIONI COGNITIVE

Costruzione di
concetti

PRECONOSCENZE

SAPERI NATURALI

...

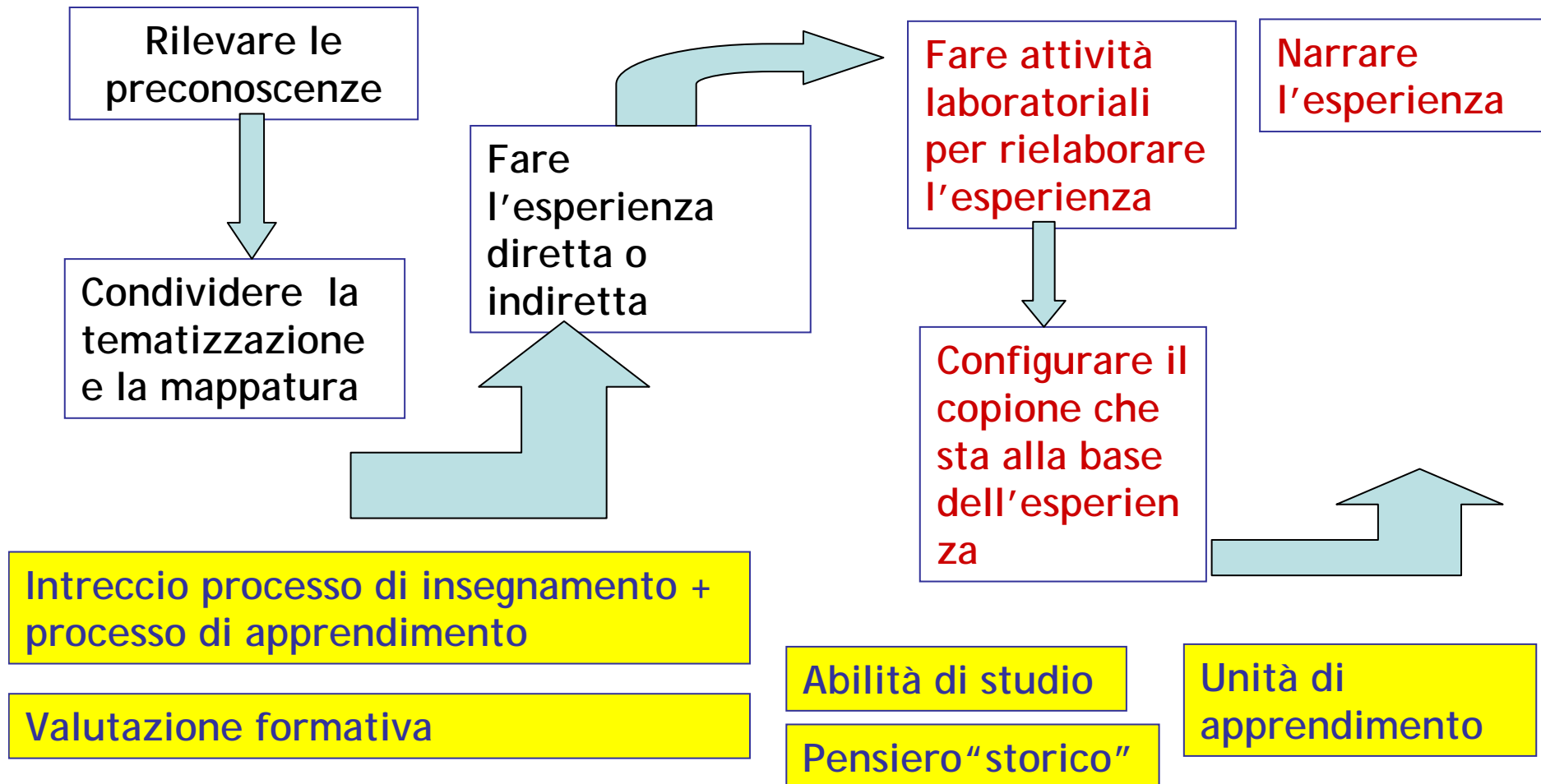
PORRE DOMANDE

La rappresentazione di uno copione comprende :

- sia lo schema-d'azione
- sia gli argomenti, ossia i concetti di cose, persone e ruoli svolti dalle persone
- sia le sequenze di azioni appropriate in quel contesto specifico.



Didattica **costruttiva** con la configurazione di COPIONI



QUADRI DI CIVILTÀ

Cosa intendere per civiltà?

“ ... l'insieme dei tratti caratteristici della vita collettiva di un gruppo umano o di un'età. Si parlerà così della civiltà di Atene nel V secolo, o della civiltà francese del secolo di Luigi XIV ”

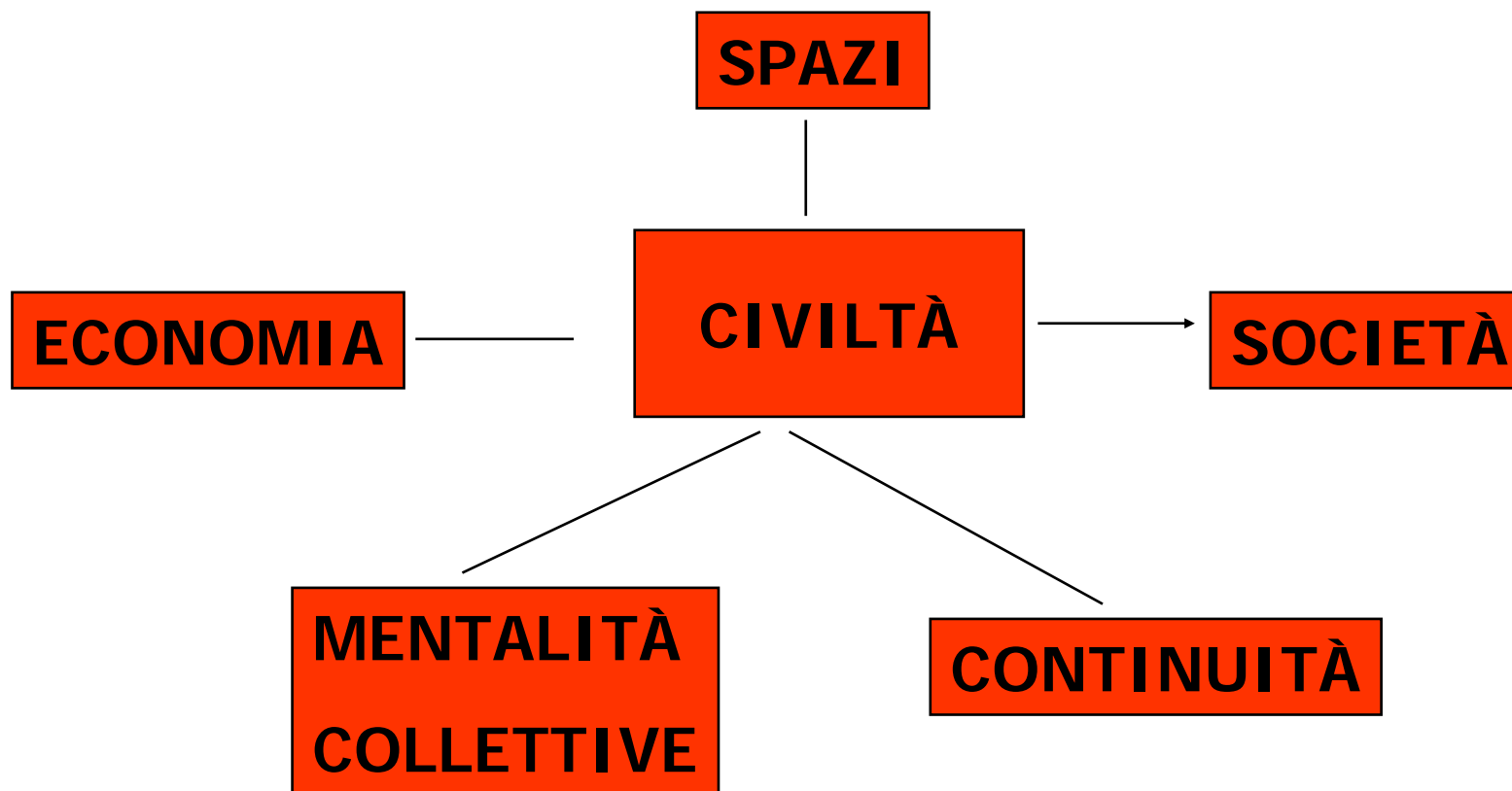
F. Braudel "Il mondo attuale" Einaudi Torino 1963

CHE POSSIAMO INTENDERE CON “QUADRI DI CIVILTÀ”?

RAPPRESENTAZIONI ICONICHE E
DESCRITTIVE DI TRATTI
CARATTERIZZANTI LA VITA COLLETTIVA
DI GRUPPI UMANI

POSSONO RIGUARDARE PICCOLI GRUPPI,
POPOLAZIONI GRANDI,
IMPERI E STATI MULTIETNICI,
POPOLAZIONI DISTRIBUITE IN PIU'
STATI

Braudel: struttura di una civiltà



SCUOLA SECONDARIA

Traguardi per lo sviluppo delle
competenze

- L'alunno ha incrementato la curiosità per la conoscenza del passato. Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici.
- Conosce i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica.
- Conosce i processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea.
- Conosce i processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente.

- Conosce e apprezza aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità
- Ha elaborato un personale metodo di studio, comprende testi storici, ricava informazioni storiche da fonti di vario genere e le sa organizzare in testi.
- Sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Parole chiave: conosce

- I momenti fondamentali della storia italiana
- I processi di trasformazione della storia europea
- I processi fondamentali della storia mondiale
- Il patrimonio culturale del suo ambiente dell'Italia e del mondo

Parola chiave: organizza

- Mette in relazione le informazioni ricevute per formulare problemi
- Costruisce grafici, e mappe spazio temporali
- Mette in relazione la storia locale con la storia italiana, europea e mondiale

Parola chiave : usa

- fonti di diverso tipo
- le biblioteche e gli archivi
- grafici temporali
- mappe, schemi , tabelle

Parole chiave: ha un metodo di studio

- Comprende i testi storici
- Usa fonti diverse per ricavare informazioni
- Produce testi scritti e orali (espositivi/narrativi, argomentativi)
- Utilizza le conoscenze per orientarsi e comprendere i problemi del presente, comprendere le culture e le opinioni diverse

**UNO SGUARDO SUL DIVENIRE DEL
MONDO
I PROCESSI DI TRASFORMAZIONE**

Problemi iniziali

- Come gestire la quantità dei fatti e mutamenti presenti nei manuali
- Come selezionare le conoscenze, con quali criteri
- Come organizzare un sapere significativo
- Come utilizzare e far usare i manuali
- Come favorire una didattica operativa sul testo
- Come motivare gli allievi allo studio

Processi di trasformazione per formare la conoscenza dei tratti essenziali del divenire del mondo

- Procedere per processi di trasformazione comporta porsi domande sul presente, stimolare gli allievi a cogliere, del mondo in cui vivono, gli aspetti problematici, sollecitare la loro curiosità a ricercare nel passato i grandi processi di trasformazione che hanno reso il mondo così come ora lo conoscono
- “ma com’è che il mondo è diventato così com’è ora?”.

- In un processo di grande trasformazione, stati di cose e processi sono combinati in un intreccio tra serie di fatti storici successivi che produce un mutamento di lunga durata e che interessa ampi spazi.
- il periodo considerato deve essere un lungo periodo
- La trasformazione coinvolge grandi masse di uomini, ha effetti in profondità nelle civiltà, e può essere compresa tra un inizio e una fine