



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione*  
*Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione*

Ai Direttori Generali degli  
**Uffici Scolastici Regionali**

Ai Dirigenti degli  
**Ambiti Scolastici Territoriali**

Al Sovrintendente Scolastico per  
la scuola in lingua italiana  
B O L Z A N O

All'Intendente Scolastico  
per la scuola in lingua tedesca  
B O L Z A N O

All'Intendente Scolastico per la  
scuola delle località ladine  
B O L Z A N O

Al Sovrintendente Scolastico  
per la Provincia di  
T R E N T O  
Al Sovrintendente Scolastico  
per la Regione Valle d'Aosta  
A O S T A

Ai Dirigenti scolastici delle Istituzioni Scolastiche  
di ogni ordine e grado  
LORO SEDI

**Oggetto:** Abbado Award Musica Insieme e Premio Abbiati per la Scuola –Concorso per le scuole.

Si comunica alle SLL. che è indetto il concorso in oggetto per l'anno scolastico 2016/2017. Si rende noto che il termine stabilito per l'invio del materiale al Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica è il **4 maggio 2017**.

In considerazione della rilevanza educativa e culturale delle iniziative in oggetto, si pregano le SS.LL. di assicurare la massima diffusione e pubblicizzazione del progetto presso le istituzioni scolastiche dei territori di specifica competenza.

Si ringrazia per la collaborazione.

Cordiali saluti

IL CAPO DIPARTIMENTO  
Rosa di Pasquale



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della  
Ricerca*

*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione  
Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione*

**ABBADO AWARD - MUSICA INSIEME**

e

**PREMIO ABBIATI PER LA SCUOLA**

**BANDO - ANNO SCOLASTICO 2016-2017**

**Art. 1**

***Obiettivi***

Gli obiettivi del bando legati al ABBADO AWARD MUSICA INSIEME e PREMIO ABBIATI PER LA MUSICA sono:

- favorire lo sviluppo di ensemble musicali stabili all'interno delle scuole e di attività incentrate sull'apprendimento pratico della musica per sottolinearne il rilevante significato didattico, affettivo e comunicativo e far capire le prospettive professionali e sociali favorite dalla pratica stessa;
- sollecitare il coinvolgimento e la predisposizione ludico-didattico, dando valore all'attività creativa degli studenti e risalto alla musica quale efficace strumento d'integrazione di razze e culture nonché all'importanza dell'educazione musicale nei processi di integrazione e inclusione sociale;
- stimolare processi creativi su argomenti capaci di suscitare curiosità e riflessione circa particolari temi della vita sociale come l'importanza della conoscenza delle singole realtà locali e delle diverse culture musicali del mondo;
- promuovere la consapevolezza che conoscenza e pratica di musica e arte sono indispensabili nei processi di crescita civile e formazione della personalità dei cittadini di domani;
- testimoniare attraverso integrazioni con altre arti e discipline, anche extrascolastiche come la danza, la vocazione multidisciplinare e multiculturale dell'educazione musicale;
- mettere a confronto i risultati della creatività giovanile applicata alla musica in modo che trovi adeguata accoglienza e capacità realizzativa all'interno della scuola.



# *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione  
Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione*

## **Art. 2**

### ***Destinatari***

Il bando, destinato agli studenti delle scuole di ogni ordine e grado, è finalizzato alla valorizzazione di attività musicali sviluppate da gruppi appartenenti ad una classe o gruppi di classi dello stesso Istituto o di scuole in rete.

Per la sezione del Abbado Award –musica insieme di cui all'art.3 punto 1, possono partecipare allievi dell'Istituto proponente e anche allievi di altri Istituti ma nella misura non superiore al 10% dei partecipanti.

Per la sezione del Premio Abbiati per la scuola, di cui all'art. 3 punti 2A e 2B, i progetti, di durata almeno annuale, potranno essere compiuti anche con collaborazioni esterne; non possono concorrere Enti di produzione o promozione (Teatri, Società di concerti, Festival, Concorsi e Rassegne specifiche) né Scuole musicali private, Istituti di alta formazione e Accademie di perfezionamento se non come partner di progetti musicali nati all'interno della scuola e di sue iniziative educative curricolari.

Saranno valutati progetti collettivi e di durata (almeno) annuale; in corso o conclusi non anteriormente all'anno scolastico 2015-2016, e ascoltati gruppi strumentali come da Art. 3.

## **Art. 3**

***Tema e Sezioni*** - Il bando prevede sezioni corrispondenti ai due Premi:

### ***ABBADO AWARD MUSICA INSIEME***

- 1. Ensemble vocali e/o strumentali** (minimo quattro componenti, con particolare segnalazione per la formazione di quartetto d'archi), con organico libero ma formato con strumenti ordinari, e con repertorio senza limitazioni di epoche e stili.

### **PREMIO ABBIATI PER LA SCUOLA**

- 2. A) "Espressioni creative e partecipative"** (completa libertà interpretativa nel proporre il risultato di un'attività didattico-musicale svolta senza limiti di contenuti o di tipologie realizzati tramite supporti multimediali, animazioni spettacolari, attività ludicomusicali "inclusive" o pratiche esecutive collettive realizzate con gli strumentari didattici)
- 2. B) "Repertori musicali"** (percorsi musicali e conoscitivi che favoriscano la partecipazione di culture diverse su temi specifici: mitologia, Inni, celebrazioni, ninne nanne, ballo, musica nei riti, nella spiritualità, nei canti d'amore e nei canti di lavoro ecc.).



# *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione  
Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione*

## **Art. 4**

### ***Caratteristiche dei materiali***

Per entrambe le sezioni di cui all'art. 3 del Bando, si richiede un video musicale della durata massima di 15 minuti, su supporto DVD.

## **Art. 5**

### ***Modalità di partecipazione e comunicazione risultati***

La scheda di iscrizione e i materiali accompagnati da nota di trasmissione del Dirigente Scolastico ( Allegato n. 1 ), la scheda di progetto (Allegato 2), andranno inoltrati unicamente via posta entro il 4 maggio 2017 (farà fede il timbro postale di invio), al seguente indirizzo: Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti - Via Ippolito Nievo 35 — 00153 ROMA. I materiali inviati non verranno restituiti.

Le scuole premiate ai sensi dell'art. 6 del presente Bando saranno contattate dalla segreteria del Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti.

## **Art. 6**

### ***Commissione e Premi***

La Commissione esaminatrice, presieduta dal Presidente del Comitato Nazionale per l'Apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti Prof. Luigi Berlinguer, sarà composta da giurati di chiara fama indicati dal Comitato stesso, da rappresentanti del MIUR, dell'Associazione Nazionale Critici Musicali e degli Enti Promotori.

Per la sezione 1 di cui all'art. 3, verranno premiati tre ensemble ; per le sezioni 2A e 2B verranno premiati 3 progetti.

Verranno consegnati i seguenti premi:

Diploma di vincitore. Possibilità di partecipazione ad una delle iniziative programmate dal Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti e che verranno realizzate nel limite delle risorse finanziarie disponibili.

L'eventuale luogo dell'esibizione, il numero e l'ordine di priorità di partecipazione degli ensemble vincitori del concorso alle iniziative organizzate dal "Comitato per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti", anche in collaborazione con altre Istituzioni, saranno decisi dalla Commissione a proprio insindacabile giudizio.



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della  
Ricerca*

*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione  
Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione*

**Art. 7**

***Premiazione - Evento***

Il Premio del ABBADO AWARD MUSICA INSIEME e del PREMIO ABBIATI PER LA MUSICA verranno conferiti il 21 giugno 2017 al Teatro Romano di Fiesole, in una cerimonia a cura del Comune di Fiesole, del Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti, dall'Associazione Nazionale Critici Musicali e dalla Federazione Cemat, nel corso della "Festa della Musica" della Scuola di Musica di Fiesole.

La consegna dei premi sarà preceduta nel pomeriggio dello stesso giorno, da un seminario-incontro pubblico con i vincitori e i rappresentanti degli enti patrocinanti. Ai vincitori potrà essere altresì proposta la partecipazione attiva alla giornata di premiazione o altre iniziative indette da sostenitori e patrocinatori.

L'eventuale esibizione dei vincitori del ABBADO AWARD MUSICA INSIEME potrà essere richiesta in una o più manifestazioni pubbliche indette dal MIUR, compatibilmente con le risorse finanziarie disponibili: modalità, date e ubicazione verranno comunicate tempestivamente.

**Art. 8**

***Trattamento dei dati e autorizzazione***

Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 il titolare del trattamento dei dati personali è Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca.

Chiunque partecipi al presente bando autorizza espressamente, ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 196/03, il trattamento da parte del Ministero dei propri dati personali, limitatamente alle finalità di gestione del concorso medesimo e autorizza nel contempo alla eventuale diffusione in video o audio dei materiali pervenuti presso i canali istituzionali MIUR.

LOGO DELLA SCUOLA

Alla segreteria del  
MIUR-Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica  
Associazione dei critici musicali italiani - Comune di Fiesole  
Federazione CEMAT  
Viale Ippolito Nievo, 35  
00153 ROMA

**Abbado Award- Musica insieme e Premio Abbiati per la scuola.**

ANNO SCOLASTICO 2016-2017

L'istituzione scolastica .....  
sita in Via..... Città..... provincia di.....  
Codice meccanografico..... Tel/fax.....  
e/o la rete di scuole:

.....  
.....  
.....  
.....  
( indicare i nomi delle scuole appartenenti alla rete ove presenti di cui la presente istituzione è capofila)

**CHIEDE**

di essere iscritta al *Abbado Award- Musica insieme*

**SEZIONE 1**

di essere iscritta al Premio Abbiati per la scuola

**SEZIONE 2A**

**SEZIONE 2B**

Chiede inoltre che ogni comunicazione inerente al presente concorso venga inviata  
anche all' indirizzo: ..... Tel/cell.....  
e-mail.....

Dichiara di essere a conoscenza delle clausole contenute nel Bando e di accettarle in  
tutte le loro parti.

Dichiara, altresì, di accettare il trattamento dei dati secondo quanto precisato dall'art.  
9 del succitato Bando.

Pertanto Allega:

.....  
.....

( indicare il formato e il titolo del materiale inviato e la scheda di progetto allegato n. 2)

(data) .....

Il Dirigente Scolastico

## SCHEDA DI PROGETTO DIDATTICO

Griglia per la descrizione del progetto didattico finalizzato alla partecipazione a

*Abbado Award – Musica insieme*

e

*Premio Abbiati per la scuola*

Anno scolastico 2016-2017

(Cortesemente scrivere in maiuscolo: è possibile utilizzare fogli aggiuntivi)

|   |         |
|---|---------|
| <b>Nome completo della sede dell'Istituto e/o della rete di scuole</b>  |         |
| Grado      Infanzia <input type="checkbox"/> Primaria <input type="checkbox"/> second. I Grado <input type="checkbox"/> second. II Grado <input type="checkbox"/> |         |
| Indirizzo   |         |
| Cap   | Città   |
| Prov  | Regione |
| Email   |         |
| Tel   | Fax     |

|  |         |                         |
|--|---------|-------------------------|
| <b>Insegnante/i responsabile e/i e/o coordinatore/trice del progetto</b> |         |                         |
| Nome   | Cognome |                         |
| Eventuali altri recapiti per contatti con segreteria concorso            |         |                         |
| Materia insegnata  |         |                         |
| Classi coinvolte   |         |                         |
| <b>Altri insegnanti coinvolti:</b>                                       |         |                         |
| Nome   | Cognome | Materia di insegnamento |
|  |         |                         |
|  |         |                         |
|  |         |                         |
|  |         |                         |

| Alunni partecipanti _____ |         | n° totale dei partecipanti _____ |  |
|---------------------------|---------|----------------------------------|--|
| Nome                      | Cognome | Luogo e data di nascita          |  |
| 1.                        |         |                                  |  |
| 2.                        |         |                                  |  |
| 3.                        |         |                                  |  |
| 4.                        |         |                                  |  |
| 5.                        |         |                                  |  |
| 6.                        |         |                                  |  |
| 7.                        |         |                                  |  |
| 8.                        |         |                                  |  |
| 9.                        |         |                                  |  |
| 10.                       |         |                                  |  |
| 11.                       |         |                                  |  |
| 12.                       |         |                                  |  |
| 13.                       |         |                                  |  |
| 14.                       |         |                                  |  |
| 15.                       |         |                                  |  |
| 16.                       |         |                                  |  |
| 17.                       |         |                                  |  |
| 18.                       |         |                                  |  |
| 19.                       |         |                                  |  |
| 20.                       |         |                                  |  |
| 21.                       |         |                                  |  |
| 22.                       |         |                                  |  |
| 23.                       |         |                                  |  |
| 24.                       |         |                                  |  |
| 25.                       |         |                                  |  |

|  |
|--|
| <b>Titolo del progetto presentato:</b> |
|  |
|  |
|  |

|                               |
|-------------------------------|
| <b>Finalità del progetto:</b> |
|                               |
|                               |
|                               |
|                               |



|                           |
|---------------------------|
| <b>Mezzi e strumenti:</b> |
|                           |
|                           |
|                           |
|                           |
|                           |
|                           |
|                           |
|                           |

|  |
|--|
| <b>Descrizione delle attività organizzate. Tempi e luoghi:</b> |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

|   |
|---|
| <b>Campo aperto per eventuali altre considerazioni:</b> |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |

Data.....

Il referente del Progetto educativo