

Liber L'Aquila



ASSOCIAZIONE
CULTURALE
di volontariato - O.N.L.U.S.
con il patrocinio (in corso di concessione) di
Regione Abruzzo - Provincia dell'Aquila - Comune dell'Aquila



Legger, oh!

2016

QUARTO CONCORSO INTERNAZIONALE BANDO

Art. 1

Obiettivi

L'Associazione Culturale di Volontariato "Libris in Fabula" bandisce la quarta edizione del concorso "Legger, oh!" per diffondere la cultura della letteratura illustrata per ragazzi promuovendone la lettura e la diffusione sul territorio e, al contempo, per sostenere l'editoria del settore.

A tale scopo, attraverso il Concorso si propone di:

- 1 - selezionare le Scuole abruzzesi da dotare di libri illustrati per ragazzi acquistandoli, ogni anno, da editori selezionati per l'alta qualità dei loro prodotti tramite il contemporaneo Premio Nazionale Editoria Ragazzi "EditoRE";
- 2 - selezionare le classi da iscrivere ai laboratori didattici "Illustriamoci" e partecipare all'evento "Liber L'Aquila" (5° Festival della Cultura per Ragazzi), che si svolgerà, come consuetudine, alla fine del mese di settembre/inizio ottobre 2016.
- 3 - promuovere la solidarietà tra alunni di diversi territori attraverso la eventuale condivisione del Premio con una Scuola svantaggiata.

Art. 2

Chi può partecipare

Il Concorso è dedicato a tutte le Scuole dell'infanzia e Primarie di primo grado, sia italiane che di altre nazioni.

Art. 3

Premi

Il Premio consiste in una fornitura di libri illustrati del valore di copertina di € 1.000,00. Parte dei libri andranno alla biblioteca della Scuola e parte agli alunni della classe che ha vinto. Tale premio potrà essere condiviso con altre scuole secondo le decisioni della Giuria e secondo l'esito del Premio "EditoRE".

Se la scuola vincitrice non appartiene al territorio abruzzese, riceve i libri per gli alunni che hanno vinto e potrà indicare una Scuola cui destinare l'altra parte di Premio in libri tra quelle del "cratere sismico" ovvero quelle danneggiate dal sisma del 2009 (*elenco nella scheda allegata*). Le classi vincitrici e le menzionate riceveranno l'attestato di merito e parteciperanno ai laboratori didattici "Illustriamoci" che si svolgeranno entro la fine del mese di maggio del corrente anno. Il Concorso fa parte integrante del progetto "Liber L'Aquila - quinta edizione" nel corso del quale le opere concorrenti e gli elaborati dei workshop saranno esposti.

Art. 4

Modalità di partecipazione

Nella stessa scuola possono concorrere più classi/sezioni ognuna con un solo elaborato. Per partecipare al Concorso è richiesta la realizzazione di un *silent book*, ovvero un albo illustrato senza testi con il seguente titolo: **“C’era una volta... ed ora non c’è più”**.

I partecipanti dovranno inventare un soggetto e creare le illustrazioni dell’opera realizzando un “libro d’artista” con qualsiasi tecnica, limitatamente alle misure massime di cm 21 x cm 29,7 (chiuso). Per libro d’artista si intende un libro autoprodotta con materiali e tecniche liberi (carta, legno, tessuto, materiali di riciclo etc.), in esemplare unico, usando una forma a piacere (leprello, pieghevole, fogli rilegati o liberi racchiusi in contenitori di qualsiasi genere, rotolo etc.).

Le Scuole si rendono garanti dell’originalità dei progetti. Le eventuali immagini/illustrazioni inserite, se provenienti da fotografie, da scansioni di pubblicazioni o dal web, devono rispondere a tutti i requisiti di rispetto della privacy e devono essere libere da copyright.

La copertina deve contenere il titolo del libro ma l’intero lavoro deve essere **assolutamente anonimo** e non riportare, in alcuna sua parte, nomi o indicazioni relative agli autori o alla scuola.

Art. 5

Modalità di invio

Il plico da inviare dovrà contenere due buste anonime.

Nella prima busta saranno contenuti:

1 - il libro d’artista;

2 - un foglio anonimo con una breve descrizione del progetto;

Nella seconda busta sigillata ci sarà la scheda di partecipazione debitamente compilata in ogni sua parte e vistata dal Dirigente scolastico.

I progetti devono pervenire (indipendentemente dal timbro postale o consegnati a mano), entro venerdì 1 aprile 2016 ore 18,00 al seguente indirizzo:

Associazione Culturale “Libris in Fabula” - Via Giovanni Falcone 23 - 67100 L’Aquila

Art. 6

La Giuria

La Commissione Giudicatrice è composta da esperti del settore anche soci dell’Associazione Culturale “Libris in Fabula”; sarà presieduta dal professor Livio Sossi, docente di Letteratura per l’Infanzia presso l’Università degli Studi di Udine e di Capodistria, saggista, esperto di letteratura per l’infanzia, editoria e illustrazione.

Le scelte della Giuria, assolutamente insindacabili, saranno effettuate secondo questi parametri:

a) - congruità soggetto/immagini/titolo; b) - accuratezza della realizzazione; c) - originalità.

Art. 7

Quota di partecipazione

La partecipazione al Concorso è totalmente gratuita.

La partecipazione ai laboratori sarà disciplinata con il regolamento del “Liber L’Aquila 2016”.

Art. 8

Diffusione dei progetti

L’Associazione “Libris in Fabula” acquisisce la facoltà di pubblicazione e diffusione dei progetti premiati e menzionati attraverso i mezzi di informazione e il web. Essi potranno essere proposti all’attenzione delle Agenzie giornalistiche, a Enti ed Amministrazioni pubbliche e private, o a case editrici specializzate per effettuare servizi fotografici, radio-televisivi, articoli giornalistici.

Art. 9

Cura e tutela degli elaborati

Nonostante le attenzioni che l’Associazione riserverà ai progetti, le Scuole sollevano gli organizzatori da ogni responsabilità per eventuale danneggiamento, furto o incendio degli stessi.

Art. 10
Premiazione

I libri oggetto del Premio, saranno scelti dal catalogo dei vincitori del “4° Premio Nazionale Editoria Ragazzi - EditoRe”. La cerimonia di premiazione si terrà a L’Aquila, durante la quinta edizione di “Liber L’Aquila” il cui programma verrà reso noto a tutte le scuole partecipanti.

Per le scuole del territorio abruzzese, i premi verranno consegnati solo e soltanto alle classi e agli alunni vincitori presenti alla cerimonia di premiazione.

L’organizzazione, senza impegno, cercherà comunque il modo e le risorse per poter ospitare i bambini vincitori provenienti da fuori regione. In ogni caso ad essi il premio verrà eventualmente spedito.

I premi non ritirati resteranno nella disponibilità dell’organizzazione.

Art. 11
Restituzione delle opere

La segreteria organizzativa del Concorso tratterà le opere vincitrici fino al termine della 5ª edizione della manifestazione “Liber L’Aquila”, ai fini della esposizione, diffusione e/o pubblicazione.

Tutte le opere saranno restituite, su richiesta, agli insegnanti referenti, al termine della manifestazione.

I lavori non ritirati si intenderanno abbandonati e resteranno all’Associazione.

Art. 12
Controversie

Per quanto non precisato o possa causare controversie, la Giuria ha la capacità discrezionale di decidere in merito, anche sulla eventuale suddivisione del Premio in più parti o l’inserimento di altri premi se dovessero trovarsi maggiori risorse.

Art. 13
Contatti

Al fine di pianificare meglio, l’organizzazione gradirebbe essere preavvertita dalle Scuole della loro intenzione di partecipare.

Per ulteriori informazioni:

- *Segreteria Organizzativa Concorso “Legger, oh!”*
- *Associazione Culturale “Libris in Fabula” Tel. 0862 361084 e-mail: librisinfabula@gmail.com*
- *Enrico Cristofaro, presidente Associazione Cell. 348 0747694 e-mail: enrico@crisofaro.it*
- *Donella Giuliani, referente Scuole Cell. 328 8321631 e-mail: donella.giuliani@gmail.com*
- *Sandra Antonelli, referente Laboratori Cell. 347 8288416 e-mail: strega_nadar@libero.it*
- *Giuliana Cardinale, referente Editori Cell. 347 8288416 e-mail: librisinfabula@gmail.com*

Il tema del concorso

“C’era una volta... ed ora non c’è più”.

È volato via il suo palloncino! Il bimbo piange per la sua prima delusione. Muore il pesciolino rosso e dovrà elaborare il suo primo lutto.

Quante delusioni nella storia breve di un bimbo? La vita non è solo “c’era una volta ... e vissero per sempre felici e contenti”.

Intorno al bambino, ci sono tanti “non c’è più”.

La fiaba è il momento magico in cui incantarsi per liberare la fantasia. La mamma, il papà, i fratelli, i nonni, la maestra e i compagni sono la vita. I personaggi delle fiabe e delle favole esistono nel mondo della fantasia per essere veicolo di speranza e ottimismo al di là degli eventi reali.

Il bambino può entrare nel mondo fantastico del racconto e può interpretarlo e può modificarlo a suo piacimento. È in grado di inventare storie fantastiche quantopiù apprende il meccanismo dell’invenzione e quindi tantopiù discerne il mondo reale dal fantastico.

Il bambino sa che esistono i mostri perché egli stesso li crea ed egli stesso li gestisce.

Le letture e le visioni iconografiche ridotte ai soli classici o solo alle offerte del “mercato” creano, se non sono accompagnate da letture diverse, da letture “altre”, degli stereotipi fatti di principi azzurri, di eroi imbattibili, di principesse bellissime che anelano al matrimonio, di buoni che vincono sempre.

Proprio questi stereotipi creano facili illusioni e frequenti delusioni. Il bambino dovrà affrontare la realtà con coraggio anche solo quando non riuscirà ad eseguire alla perfezione un esercizio, o quando gli cadrà il gelato o volerà via il fantomatico palloncino.

Dunque affrontare il “c’era una volta” con la possibilità di concludere che “ora non c’è più” è un esercizio che l’insegnante farà con il bambino creando una ministoria e rappresentandola per immagini. L’insegnante cercherà nel mondo della letteratura gli esempi giusti e il bambino elaborerà il “non c’è più” in un momento formativo importante.

SCHEDA di ADESIONE
"LEgger, OH! 2016"
4° CONCORSO PER LE SCUOLE



Direzione didattica

Indirizzo e telefono

e-mail

Scuola

Classe / Sezione

Indirizzo e telefono

e-mail

Insegnante referente

Indirizzo e telefono

e-mail

Il Dirigente Scolastico dichiara di aver preso visione del regolamento e accettarlo integralmente.
Acconsente al trattamento, diffusione e comunicazione, anche a terzi, dei lavori concorrenti.

appartiene al territorio abruzzese.

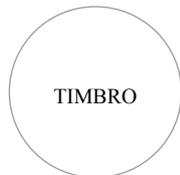
La scuola non appartiene al territorio abruzzese e, in caso di vittoria, devolve parte dei libri
alla Scuola.....

del Comune di*.....

Ovvero lascia all'organizzazione l'onere di identificare la scuola del territorio destinataria.

Data

Il Dirigente



.....

*Comuni del Cratere sismico 2009: Acciano/Barete/Barisciano/Bugnara/Cagnano Amiterno/Campotosto/Capestrano/
Capitignano/Caporciano/Carapelle Calvisio/Castel del Monte/Castel di Ieri/Castelvecchio Calvisio/Castelvecchio Subequo/
Cocullo/Collarmele/Fagnano Alto/Fontecchio/Fossa/Gagliano Aterno/Goriano Sicoli/L'Aquila/Lucoli/Montereale/Navelli/
Ocre/Ofena/Ovindoli/Pizzoli/Poggio Picenze/Prata d'Ansidonia/Rocca di Cambio/Rocca di Mezzo/
San Demetrio ne' Vestini/San Pio delle Camere/Sant'Eusanio Forconese/Santo Stefano di Sessanio/Scoppito/
Tione degli Abruzzi/Tornimparte/Villa Sant'Angelo/Villa Santa Lucia degli Abruzzi.
Elenco Scuole abruzzesi a questo link - http://www.abruzzo.istruzione.it/scuole_abruzzo.shtml