



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*Dipartimento per l'istruzione*

*Direzione generale per il personale scolastico*

*Ufficio VI*

Prot. n. AOODGPER

Roma,

Ai Direttori Generali  
degli Uffici Scolastici Regionali  
LORO SEDI

e, p.c.

Ai Referenti regionali per la musica  
degli Uffici Scolastici Regionali  
LORO SEDI

**OGGETTO:** Seminario di formazione nazionale "**Musiche inclusive. Modelli musicali d'insieme per il sostegno alla partecipazione e all'apprendimento nella secondaria di primo grado destinato ai docenti di sostegno appartenenti alla classe di concorso A032 e A077 e a docenti di musica A031, A032, A077**" – **Roma 4 Aprile 2014 MIUR - Sala della Comunicazione, Viale Trastevere 76/a . Iscrizioni.**

Si comunica che il **giorno 4 Aprile 2014** si svolgerà a **Roma** presso il **MIUR - Sala della Comunicazione, in Viale Trastevere 76/a**, e presso l'**I.C. "Regina Margherita"** di Roma in Via Madonna dell'Orto n. 2, un seminario di formazione nazionale dal titolo: "**Musiche inclusive. Modelli musicali d'insieme per il sostegno alla partecipazione e all'apprendimento nella secondaria di primo grado**", organizzato da questa Direzione Generale, dalla SIEM di Roma, dal Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della musica, dall'Istituto Comprensivo "Regina Margherita" di Roma, in collaborazione con il Forum Nazionale per l'educazione musicale.

Il seminario di formazione, rivolto ai docenti di sostegno appartenenti alle classi di concorso A032 e A077 e ai docenti di musica delle classi di concorso A031, A032, A077, in servizio attualmente nella scuola, unisce alla presentazione dei riferimenti pedagogici, psicologici e normativi del concetto di *Musica inclusiva*, la possibilità di sperimentare in contesti laboratoriali alcuni modelli didattici esemplari.

La proposta formativa (Allegato n.1), sostenuta da un volume che ne contiene i contenuti e che viene offerto gratuitamente a tutti i partecipanti, ha lo scopo di orientare e valorizzare gli insegnanti di sostegno musicisti in servizio nelle scuole secondarie, considerandoli una risorsa importante per diffondere ambienti musicali d'insieme progettati come inclusivi delle differenze psicofisiche e culturali.

L'intento è anche quello di moltiplicare buone pratiche di musica per il gruppo, già osservate e validate nel nostro paese sia dai referenti della ricerca psico - pedagogica sui temi della musica e dell'integrazione, sia nel lavoro sul campo di insegnanti e operatori delle associazioni di settore.

I tre momenti previsti nell'articolazione della giornata - relazioni in sessione plenaria, sessione poster e laboratori tematici per gruppi - suggeriscono e sollecitano una disponibilità di interazioni e scambi tra teoria e prassi di cui il mondo della scuola ci sembra oggi più che mai bisognoso.

I posti disponibili per la frequenza al seminario sono 100.

In caso di eccedenza di richieste di partecipazione, i docenti saranno selezionati secondo il seguente criterio di precedenza in ordine prioritario:

- a) docenti a tempo indeterminato di sostegno appartenenti alle classi di concorso A032 o A077, a partire dalla minore anzianità di servizio;
- b) docenti a tempo indeterminato di A031, A032 o A077, a partire dalla minore anzianità di servizio;
- c) docenti a tempo determinato di sostegno attualmente in servizio e appartenenti alle classi di concorso A032 o A077 a partire dalla maggiore anzianità di servizio nella scuola;
- d) docenti a tempo determinato di A031, A032 o A077 a partire dalla maggiore anzianità di servizio.





# Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

## Dipartimento per l'istruzione

### Direzione generale per il personale scolastico

#### Ufficio VI

A parità dei criteri suindicati varrà la minor età anagrafica del personale.

La partecipazione al seminario è gratuita. Le spese di viaggio e di soggiorno sono a carico dei partecipanti.

Le Istituzioni scolastiche che abbiano già sperimentato modelli di integrazione e buone pratiche musicali di inclusione, potranno far pervenire agli indirizzi indicati nell'Allegato n. 2 e secondo le modalità ivi indicate, materiali da poter esporre nello spazio poster appositamente allestito presso l'Istituto Comprensivo "Regina Margherita" di Roma in Via Madonna dell'Orto, 2.

I docenti ammessi alla frequenza potranno seguire n. 1 laboratorio scelto fra quelli proposti fino ad esaurimento dei posti disponibili. La scelta potrà essere effettuata la mattina del 4 Aprile 2014 al momento della registrazione al Convegno.

I docenti potranno partecipare ai sensi dell'art. 64 del CCNL comparto scuola 2006-2009 e riceveranno un attestato per n. 8 ore di formazione.

La richiesta di partecipazione dovrà essere inviata tramite apposito modello ( Allegato n. 3 ), a questa Direzione Generale, all'indirizzo mail : [formazionemusica@istruzione.it](mailto:formazionemusica@istruzione.it) entro e non oltre il 25 Marzo 2014; nell'oggetto della mail dovrà essere espressamente indicato: "**Seminario Musiche Inclusive iscrizione docente ( cognome e nome )**".

La comunicazione dell'accoglimento della richiesta di iscrizione sarà inviata ai corsisti ammessi tramite mail dall'indirizzo di posta elettronica di cui sopra, il giorno 30 Marzo 2014.

Si pregano, pertanto, le SS.LL. di pubblicizzare la presente nota, comprensiva degli allegati, presso gli Istituti Scolastici di ogni ordine e grado.

Per informazioni e richieste di chiarimenti è possibile contattare la referente e coordinatrice del progetto Prof.ssa Annalisa Spadolini all'indirizzo mail [annalisa.spadolini@istruzione.it](mailto:annalisa.spadolini@istruzione.it).

Si confida nella consueta collaborazione e si ringrazia.

Per il DIRETTORE GENERALE  
Il Dirigente Vicario  
Dott. Gildo DE ANGELIS

- Allegato n. 1 - Programma del seminario
- Allegato n. 2 - Istruzioni per invio dei poster informativi
- Allegato n. 3 - Scheda di iscrizione