**Nuovi sguardi. Il cinema a scuola in Europa**

**Convegno 11 aprile ore 9-18**

**Sala San Carlo del Museo Archeologico “F. Savini” – via Delfico 30, Teramo**

Siamo un paese di analfabeti filmici? Riprendiamo l'interrogativo, retorico, di un'inchiesta promossa un anno fa circa dalla rivista 8.1\2 per portare l'attenzione su un argomento chiave della nostra missione culturale, ovvero il cinema a scuola, questa volta con una nuova ottica, un nuovo sguardo.

Negli ultimi due anni il Cineforum Teramo, con alcuni istituti scolastici del Comune di Teramo, ha l'onore di rappresentare l'Italia  nel progetto internazionale *Le Cinéma, cent ans de jeunesse*, un dispositivo didattico sperimentale che realizza un'esperienza unica di cinema a scuola,  promosso da La Cinématheque française e che coinvolge numerosi paesi di tutto il mondo: Gran Bretagna, Germania, Belgio, Martinica, Brasile, Spagna, Portogallo, Austria, Cuba, Austria e dunque anche l'Italia, in cui è partner culturale del progetto la Scuola Nazionale di Cinema, Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia.

Da questa esperienza nasce la proposta del convegno  NUOVI SGUARDI. IL CINEMA A SCUOLA IN EUROPA, allo scopo di avviare un doppio percorso: da una parte la diffusione nel nostro territorio delle buone pratiche sperimentate e adottate nel progetto francese, dall'altra avviare una riflessione, di cui il convegno è solo la prima fase, per la creazione di un nuovo dispositivo regionale/nazionale in grado di sistematizzare il rapporto tra cinema e scuola.

Superando la concezione orami desueta che vede l'educazione al cinema in senso difensivo, ovvero in funzione protettiva rispetto al "pericolo delle immagini", il convegno offre una panoramica sui nuovi scenari del cinema a scuola, partendo dal dispositivo promosso dalla *Cinématheque*, chiaramente orientato verso una pedagogia dell'atto creativo, per passare alle sue declinazioni in Spagna con il modello didattico e creativo di *Cinema en curs*.  Esperienze che si riflettono nel   panorama europeo, che è stato oggetto del Report *SCREENING LITERACY*, a seguito di una ricerca dedicata proprio alla Film Literacy realizzata dal British Fiilm Institut nel 2012 e promossa dalla Commissione Europea nel quadro del programma Media, per sondare lo stato dell'arte sulle forme di educazione al cinema e all'audiovisivo nei 28 paesi membri dell'Unione Europea. Infine il convegno cercherà di fare luce nel vasto panorama italiano di sperimentazione e di progettazione condivisa, che negli ultimi 10 anni hanno portato anche alla progettazione di uno specifico indirizzo Audiovisivo nell'ambito dei Licei Artistici.

Al Convegno, in programma a Teramo **il prossimo venerdi 11 aprile** alle ore 15 presso la Sala San Carlo del Museo Archeologico, parteciperanno esperti italiani ed internazionali, a cominciare dalla principale promotrice del progetto "Le Cinèma, cent ans de jeunesse", *Nathalie Bourgeois*, Direttrice del Servizio pedagogico della Cinémathèque française, *Nuria Aidelman* co-direttrice del progetto spagnolo Cinema en curs, *Simome Moraldi* (esperto di alfabetizzazione al cinema), curatore italiano del Report Screening Literacy e *Alessandra Guarino* della Scuola Nazionale di Cinema-Fondazione Centro Sperimentale di Cineamtografia, responsabile del gruppo di progetto italiano de "Le Cinèma, cent ans de jeunesse" e che ha collaborato alla stesura degli Obiettivi Specifici di Apprendimento per l'Indirizzo Audiovisivo dei nuovi dei Licei Artistici.

Nella mattina di venerdi, dalle 9 alle 12:30, verranno proiettati, alla presenza dei ragazzi che hanno partecipato al laboratorio (Istituti Savini, San Berardo e Noè Lucidi), e delle ospiti internazionali, tutti i lavori realizzati negli ultimi due anni.

Dalle ore 15, parteciperanno al convegno le Istituzioni e gli enti che hanno reso possibile la partecipazione al dispositivo internazionale, a partire dalla Fondazione Tercas, principale promotrice del progetto, al Comune di Teramo, la Regione Abruzzo, e i dirigenti delle scuole coinvolte.