



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*Dipartimento per l'istruzione*  
*Direzione generale per il personale scolastico*  
Ufficio VII

**BANDO DI CONCORSO**  
**LA SCUOLA STUDIA E RACCONTA IL TERREMOTO**

**A.S. 2012-13**

Nell'ambito delle attività formative riservate al personale docente ed ATA, la Direzione Generale per il personale scolastico del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca bandisce, in collaborazione con l'Ufficio scolastico regionale per l'Emilia Romagna, l'Ufficio scolastico regionale per l'Abruzzo e l'Ufficio scolastico regionale per la Calabria, il concorso **“LA SCUOLA STUDIA E RACCONTA IL TERREMOTO.**

**REGOLAMENTO DEL CONCORSO**  
**LA SCUOLA STUDIA E RACCONTA IL TERREMOTO**

**Art. 1**  
**Finalità**

L'iniziativa concorsuale **LA SCUOLA STUDIA E RACCONTA IL TERREMOTO** vuole promuovere la realizzazione di prodotti creativi originali attraverso l'utilizzo di linguaggi artistico – espressivi e multimediali, allo scopo di offrire agli alunni la possibilità di esprimere i vissuti emotivi legati all'esperienza del terremoto e di stimolarli a maturare comportamenti per affrontare situazioni di pericolo.

Tutte le opere dovranno essere frutto dell'originalità e dell'autonomia creativa degli studenti.

**Art. 2**  
**Destinatari**

Il concorso è riservato ai docenti e agli alunni della scuola dell'infanzia, del primo e del secondo ciclo d'istruzione delle Regioni Emilia Romagna, Abruzzo e Calabria aderenti all'omonimo progetto di formazione per il personale scolastico.

Ai docenti, anche di diversi ambiti disciplinari, viene richiesto di condividere con gli alunni la scelta di una tematica tra quelle proposte per sviluppare un percorso didattico flessibile, che possa consentire agli alunni di riformulare in maniera originale e autonoma, i contenuti appresi.

Ai fini della premiazione saranno privilegiati i prodotti realizzati all'interno di percorsi laboratoriali.

### **Art. 3**

#### **Tipologia delle tematiche**

Le opere prodotte dovranno ispirarsi alle seguenti aree tematiche :

##### **NON HO PIU' PAURA...**

Per dare rappresentazione ai pensieri e alle riflessioni elaborati durante e in seguito all'evento sismico

##### **INSIEME PER FARE**

Per narrare come il terremoto abbia dato concretezza al valore della solidarietà

##### **LA SCUOLA CHE VORREI**

Per sottolineare il ruolo della Scuola quale ambiente sociale e culturale aperto alle richieste e ai desideri dei suoi utenti

##### **LE PAROLE PER DIRLO**

Per riuscire a raccontare in libertà se e come il terremoto abbia cambiato la quotidianità

##### **DEDICATO A...**

Per esprimere il ricordo di persone e luoghi che non ci sono più

##### **PRIMA E DOPO**

Per testimoniare, attraverso percorsi di storia e di geografia, i cambiamenti dell'ambiente fisico a seguito del sisma

##### **CONOSCERE PER VIVERE SICURI**

Per elaborare percorsi tecnico-scientifici che alimentino la cultura della prevenzione e della sicurezza

### **Art.4**

#### **Categorie delle opere in concorso**

I lavori prodotti potranno concorrere per una delle seguenti categorie:

##### **OPERE CINEMATOGRAFICHE:**

- cortometraggi, documentari, in formato AVI – MOV - MPG della durata massima di 8 minuti;
- spot della durata massima di 3 minuti.

##### **OPERE TEATRALI:**

- produzione e/o adattamento originale di spettacoli teatrali e musicali della durata massima di 30 minuti;
- monologhi/dialoghi a tema della durata massima di 15 minuti.

##### **OPERE LETTERARIE ( anche sottoforma di ipertesto )**

- articoli giornalistici
- favole
- racconti
- poesie

##### **OPERE PLASTICO-PITTORICHE**

- quadri
- disegni
- plastici

##### **OPERE MUSICALI**

- canzoni
- rap
- brani strumentali
- opere musical

Si precisa che le opere registrate su supporto CD o DVD dovranno essere presentate in forma leggibile, al fine di facilitare le operazioni di valutazione e di selezione. Per i file audio è richiesto il formato MP3, per i file multimediali i formati AVI – MOV - MPG.

Per le opere teatrali e cinematografiche è richiesto l'invio dei copioni e delle sceneggiature.

#### **Art. 5** **Criteri per l' ammissione delle opere**

Le opere potranno essere ammesse alla fase di valutazione se in possesso dei seguenti requisiti:

- essere riferite ad una sola delle categorie previste dal concorso (*opere cinematografiche, opere teatrali, opere letterarie...*);
- costituire un'opera originale non coperta da diritto di autore;
- non veicolare valori lesivi della sensibilità e dei diritti altrui;
- non avere ad oggetto contenuti palesemente offensivi, in particolare nei confronti di tematiche religiose, razziali, sessuali, sociali o politiche;
- riportare la citazione delle fonti nel caso in cui l'opera prodotta sia di carattere storico e/o documentale.

#### **Art.6** **Modalità di partecipazione**

La partecipazione al concorso è gratuita.

Gli Istituti che intendano aderire all'iniziativa dovranno inviare le opere *entro e non oltre il 15 maggio 2013*, alla Direzione Generale per il Personale scolastico Ufficio VII - Viale Trastevere, 76/A - 00153 Roma.

Il giudizio della commissione è insindacabile e terrà conto dell'attinenza delle opere ai temi oggetto di concorso, della creatività ed originalità di espressione degli autori, del superamento degli stereotipi nella trattazione degli argomenti prescelti e della qualità del prodotto finale.

Ai lavori inviati dovrà essere allegata la scheda di adesione (*una per ogni elaborato*), compilata in ogni sua parte e sottoscritta dal Dirigente Scolastico. E' necessario, altresì che tutte le opere riportino i seguenti dati: codice meccanografico dell'Istituto, classe e sezione e nominativo dell'/degli autore/autori (docenti e alunni).

Le spese di spedizione sono a carico dei partecipanti e le opere pervenute non saranno restituite.

Gli autori dovranno dichiarare di essere titolari di tutti i diritti di utilizzazione dell'opera inviata, che i contenuti di quest'ultima non violano le leggi vigenti e che la stessa non presenta contenuti di carattere diffamatorio. In ogni caso, il mittente dovrà malleverare l'organizzazione da ogni responsabilità per il contenuto del prodotto esposto al pubblico.

I partecipanti al concorso autorizzano il MIUR e gli UU. SS. RR. per l'Emilia Romagna, per l'Abruzzo e per la Calabria, ai sensi della legge 3 febbraio 2003, n°196 e successive modifiche ed integrazioni, all'utilizzo delle immagini e delle informazioni inviate per tutti gli usi connessi al concorso e al trattamento, anche informatico, dei dati personali. Si assicura che i dati personali verranno trattati con la riservatezza prevista dalla legge ed utilizzati esclusivamente per lo svolgimento del concorso. Su richiesta, potranno essere cancellati o rettificati.

Sarà cura delle istituzioni scolastiche acquisire preventivamente dalle famiglie degli alunni le liberatorie per l'utilizzo delle immagini e delle informazioni trasmesse al MIUR.

#### **Art. 7**

#### **Proclamazione e premiazione dei vincitori**

La selezione delle opere vincitrici sarà effettuata da una commissione nazionale , costituita da rappresentanti della Direzione generale per il personale scolastico e degli Uffici scolastici regionali per l'Emilia Romagna, per l'Abruzzo e per la Calabria .

La cerimonia di premiazione avverrà entro la fine dell'a. s. 2012/13, nell'ambito di un evento ufficiale organizzato presso il MIUR alla presenza di Autorità e dei Direttori Generali degli UU SS RR coinvolti.

L'elenco delle scuole vincitrici , alle quali il MIUR assegnerà un diploma di merito , sarà pubblicato sul sito della Direzione Generale per il Personale Scolastico .

Ulteriori riconoscimenti verranno assegnati sulla base delle disponibilità derivanti dai contributi degli sponsor.

#### **Art.8**

#### **Diffusione degli elaborati**

Le opere premiate potrebbero essere pubblicate sul sito [www.istruzione.it](http://www.istruzione.it) nella sezione della DGPS e potranno essere utilizzate - senza alcun compenso per gli autori - per scopi didattici e culturali ma non commerciali, tramite la distribuzione non esclusiva e gratuita da parte del MIUR anche in eventi e/o manifestazioni nazionali ed internazionali di elevato valore culturale. Potranno eventualmente essere inseriti in format televisivi (tv terrestre, satellitare, digitale, ecc), garantendo l'indicazione degli autori .

Gli autori medesimi, partecipando al concorso, cedono dunque al MIUR il diritto di diffonderli e/o pubblicarli sia in formato cartaceo che digitale.

#### **Art. 9**

#### **Disposizioni finali**

La partecipazione al concorso implica la conoscenza e l'incondizionata accettazione delle norme contenute nel presente articolato, il mancato rispetto anche di un solo punto di esso sarà motivo di esclusione .

Per quanto non esplicitamente previsto dal Regolamento e per ogni eventuale controversia ogni competenza è demandata alla Commissione giudicatrice del Concorso.

# CONCORSO “ LA SCUOLA STUDIA E RACCONTA IL TERREMOTO”

## A.S. 2012/13

### Scheda di partecipazione

COMPILARE IN STAMPATELLO -

**Il/i docente/i sottoscritto/i**

Nominativo	Disciplina	Recapiti telefonici e mail	Firma
...			

**dichiara/no**

- \* di aver preso visione e di accettare integralmente il regolamento del Concorso e **di voler partecipare con gli alunni per la categoria**

<b>OPERE CINEMATOGRAFICHE</b>	
<b>OPERE TEATRALI</b>	
<b>OPERE LETTERARIE</b>	
<b>OPERE PLATICO-PITTORICHE</b>	
<b>OPERE MUSICALI</b>	

**presenta/no l'opera /le opere**

---

---

---

**Ispirata/e alla tematica**

NON HO PIU' PAURA	
INSIEME PER FARE	



**Quali sono le discipline curriculari che sono state coinvolte?**

**Quali strumenti e sussidi sono stati utilizzati?**

**Ci si è avvalsi della collaborazione di esperti esterni ?**

**L'attività didattica ha previsto la divisione degli alunni in gruppi?  
Se sì, di quanti allievi ?**

**In che modo, all'interno dei gruppi, sono state valorizzate tutte le diversità( culturali, religiose, etniche....)?**

.....  
.....  
.....

**Quali sono state le modalità di verifica degli apprendimenti ?**

.....  
.....  
.....

**Risorse utilizzate**

.....  
.....  
.....

**INFORMATIVA E CONSENSO PER LA PRIVACY**

I dati raccolti verranno trattati in base alla vigente normativa sulla privacy (D.Lgs 196/2003) ai soli fini del Concorso e delle attività correlate. Titolare del trattamento è il MIUR.  
Acconsento al trattamento dei dati personali presenti in questa scheda.

Firma\_\_\_\_\_

**DIRITTO DI STAMPA E/O RIPRODUZIONE**

Cedo al MIUR il diritto non esclusivo di stampa e/o riproduzione con qualsiasi mezzo, formato e supporto, inclusi i CD-ROM, supporti elettronici, servizi internet o altri formati che in futuro divenissero disponibili, pubblicazione, traduzione dell'opera letteraria per la durata di anni uno (1), fermo restando la restituzione delle opere dopo un anno dalla premiazione (marzo 2010).

Firma\_\_\_\_\_

**AUTORIZZAZIONE ALL'UTILIZZO DELLE IMMAGINI DELLE PERSONE RAPPRESENTATE**

Firma dei soggetti rappresentati

\_\_\_\_\_